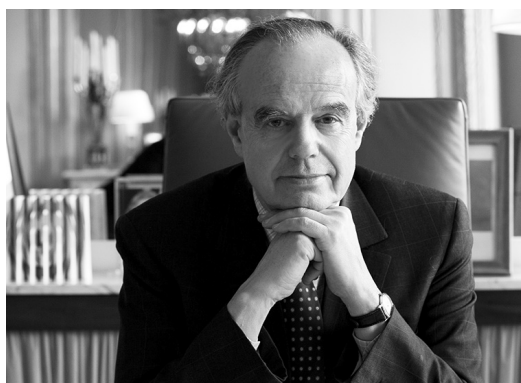




## **Installation de Monsieur Frédéric Mitterrand à l'Académie des beaux-arts** (section des créations artistiques dans le cinéma et l'audiovisuel) **le mercredi 5 février 2020 à 15 heures 30**

---



**Le 5 février 2020, Frédéric Mitterrand sera officiellement installé à l'Académie des beaux-arts par son confrère Adrien Goetz, membre de la section des membres libres.**

Frédéric Mitterrand a été élu membre de l'Académie le 24 avril 2019 dans la section des créations artistiques dans le cinéma et l'audiovisuel au fauteuil précédemment occupé par Jeanne Moreau décédée le 31 juillet 2017.

Au cours de cette cérémonie qui se tiendra sous la Coupole du Palais de l'Institut de France, Adrien Goetz prononcera le discours d'installation de Frédéric Mitterrand avant d'inviter ce dernier à faire, selon l'usage de la Compagnie, l'éloge de son prédécesseur.

A l'issue de la séance, S.M.I Farah Pahlavi, membre associé étranger de l'Académie, lui remettra son épée d'académicien.

### **Accréditation obligatoire**

**Accueil presse** au 23 quai de Conti (Paris 6<sup>ème</sup>) à partir de 14 heures 30 pour placement

**Clôture de l'accueil presse à 15 heures 15**

**Début de cérémonie à 15 heures 30 précises**

---

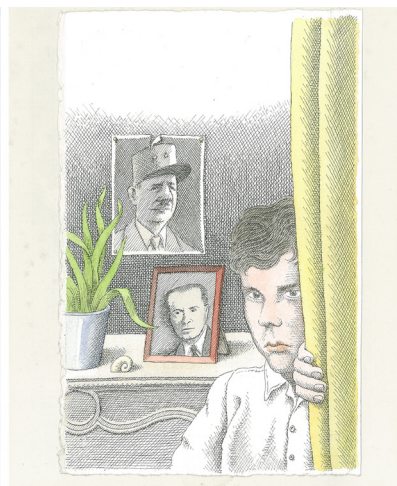
**Hermine Videau – Responsable  
du service de la communication**  
tél : 01 44 41 43 20  
mél : com@academie-des-beaux-arts.fr

**Pauline Teyssier – Chargée des relations presse**  
tél : 01 44 41 44 58  
mél : pauline.teyssier@academie-des-beaux-arts.fr

## Frédéric Mitterrand

---

crédit : Pierre Le Tan



Frédéric Mitterrand est né le 21 août 1947 à Paris. Après une licence d'histoire et géographie, il intègre l'Institut d'Études Politiques (IEP) de Paris, puis exerce pendant trois années, de 1968 à 1971, le métier de Professeur d'économie, d'histoire et de géographie à l'École active bilingue de Paris.

Cinéphile passionné, Frédéric Mitterrand entame ensuite une carrière de gérant de salles de cinéma. Il dirige de 1971 à 1986 les salles de cinéma d'Art et Essai *Olympic Palace*, *Entrepôt* et *Olympic-Entrepôt*. Au début des années 1980, il se lance dans une nouvelle carrière de producteur, réalisateur et animateur d'émissions de télévision. Il présente sur TF1 les émissions *Etoiles et toiles* (1981-1986), *Ciné-Fêtes* (1984), *Acteur Studio* (1986-1987), *Permission de minuit* (1987-1988) et *Destins* (1987-1988). Il poursuit sa carrière

sur Antenne 2 où il présente *Du côté de chez Fred* jusqu'en 1991, *Étoile Palace* (1990), *C'est votre vie* (1993), *Les Amants du siècle* (1993), *Caravane de nuit* (1994), le *Ciné-Club* (1996), le *Cercle des arts* (1997-1998) et *Hymne à la voix* (1999). De 1997 à 2006, il anime également une émission littéraire sur Europe 1 et, de 2002 à 2006, l'émission d'entretiens *Ça me dit* sur France Culture. De 2003 à 2005, Frédéric Mitterrand occupe également le poste de Directeur général délégué chargé de la programmation sur la chaîne TV5.

Directeur de l'Académie de France à Rome - Villa Médicis de 2008 à 2009, il est nommé en juin 2009 Ministre de la Culture et de la Communication, fonction qu'il exerce jusqu'à mai 2012.

Cinéaste, Frédéric Mitterrand a réalisé les longs métrages suivants : *Lettres d'amour en Somalie* (1981), *Les Lumières de Lausanne* (1982), *Paris vu par, vingt ans après* (1984), *Madame Butterfly* (1995). Durant sa carrière, il a réalisé de nombreux documentaires historiques ou consacrés aux grands destins du XX<sup>e</sup> siècle : *Les aigles foudroyés* (1997), *Un printemps 1956* ou encore *Jean d'Ormesson, une vie ne suffit pas*. Récemment, il a réalisé et présenté sur la chaîne TV5 Monde la série-documentaire *Les écrivains au péril de la guerre*. Il a également réalisé le documentaire *Christian Dior, la France*, diffusé sur France 3 en 2017, ainsi que les documentaires *Hollywood, la vie rêvée de Lana Turner* et *Trump, le parrain de Manhattan*, diffusé sur France 3 en 2018. En 2020 sera diffusé sur TV5 Monde le documentaire *Apollonie : les dieux avaient raison*.

On lui doit également plusieurs ouvrages dont *La mauvaise vie* (ed. Robert Laffont, 2005), *La récréation* (ed. Robert Laffont, 2017), et tout récemment *Le duel, Victor Hugo et Napoléon III* (XO éditions, 2019).

## L'épée d'académicien de Frédéric Mitterrand

---

crédit : David Atlan



Cette épée est pacifique, elle symbolise mon intention de défendre la liberté de création en toutes circonstances ; elle me vient de ma famille, je l'ai faite restaurer en y inscrivant les prénoms de mes proches pour qu'ils m'accompagnent dans cette volonté.

Frédéric Mitterrand

Sur la fusée de l'épée est gravée une citation de sa grand-mère Henriette Cahier : « Il me reste tant de choses à faire ».

## Adrien Goetz

---

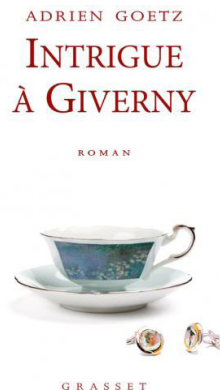
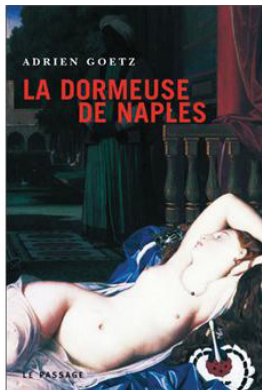
crédit : Académie des beaux-arts / J. Agnel



Né en 1966, Adrien Goetz, ancien élève de l'École normale supérieure, agrégé d'histoire, docteur en histoire de l'art, enseigne à la faculté des lettres de Sorbonne-Université.

Ses recherches universitaires concernent surtout l'époque romantique et le cercle d'Ingres et de ses élèves. Il est l'auteur de nombreux romans, qui ont souvent trait à l'art, *La Dormeuse de Naples*, *Intrigue à l'Anglaise*, *Villa Kérylos*...

Il a reçu le prix François-Victor Noury décerné par l'Académie française, le prix Roger Nimier, le prix des Deux Magots, le prix Arsène Lupin de littérature policière. Il a été durant dix ans le secrétaire général puis le vice-président de l'association Patrimoine sans frontières. Il a écrit dans plusieurs titres de presse et tient une chronique hebdomadaire intitulée « Les Arts » dans le Figaro. Il est le directeur de la rédaction de *Grande Galerie*, *le Journal du Louvre*.



# L'Académie des beaux-arts

---

L'Académie des beaux-arts est l'une des cinq académies composant l'Institut de France. **Forte de 63 membres répartis dans 9 sections artistiques**, elle s'attache à **promouvoir et encourager la création artistique** dans toutes ses expressions et veille à **la défense du patrimoine culturel français**. Elle poursuit ses missions de soutien à la création par les nombreux prix qu'elle décerne chaque année, une politique active de partenariats avec des institutions culturelles ainsi que **ses activités de conseil des pouvoirs publics**. Afin de mener à bien ces missions, l'Académie des beaux-arts gère son patrimoine constitué de dons et legs, mais également d'importantes **fondations culturelles** telles que la Fondation Paul Marmottan (Musée Marmottan Monet à Paris et Bibliothèque Marmottan à Boulogne-Billancourt), la Fondation Claude Monet à Giverny, la Villa Ephrussi de Rothschild à Saint-Jean-Cap-Ferrat, la Fondation Jean et Simone Lurçat à Paris, la Villa les Pins à Chars et la galerie Vivienne dont elle est copropriétaire.

**Secrétaire perpétuel : Laurent Petitgirard**

**Président pour l'année 2020 : Jean Anguera**

**Vice-président pour l'année 2020 : Alain-Charles Perrot**

**Section de peinture** : Pierre Carron • Guy de Rougemont • Yves Millecamps • Philippe Garel • Jean-Marc Bustamante • Gérard Garouste • Fabrice Hyber • Catherine Meurisse \*

**Section de sculpture** : Jean Cardot • Claude Abeille • Antoine Poncet • Brigitte Terziev • Pierre-Edouard • Jean Anguera • Jean-Michel Othoniel

**Section d'architecture** : Jacques Rougerie • Aymeric Zublena • Alain Charles Perrot • Dominique Perrault • Jean-Michel Wilmotte • Marc Barani • Bernard Desmoulin • Pierre-Antoine Gatier

**Section de gravure** : Pierre-Yves Trémois • Erik Desmazières • Astrid de La Forest • Pierre Collin

**Section de composition musicale** : Laurent Petitgirard • François-Bernard Mâche • Edith Canat de Chizy • Michaël Levinas • Gilbert Amy • Thierry Escaich • Bruno Mantovani • Régis Campo

**Section des membres libres** : Michel David-Weill • Pierre Cardin • Henri Loyrette • François-Bernard Michel • Hugues R. Gall • Marc Ladreit de Lacharrière • William Christie • Patrick de Carolis • Muriel Mayette-Holtz • Adrien Goetz

**Section des créations artistiques dans le cinéma et l'audiovisuel** : Roman Polanski • Régis Wargnier • Jean-Jacques Annaud • Jacques Perrin • Coline Serreau • Frédéric Mitterrand

**Section de photographie** : Yann Arthus-Bertrand • Sebastião Salgado • Bruno Barbey • Jean Gaumy

**Section de chorégraphie** : Blanca Li • Thierry Malandain • Angelin Preljocaj

**Membres associés étrangers** : S.M.I. Farah Pahlavi • Leonard Gianadda • Seiji Ozawa • Woody Allen • SA Karim Aga Khan IV • SA la Cheikha Mozah • Sir Norman Foster • Philippe de Montebello • Antonio Lopez Garcia • Jiří Kylián • Georg Baselitz

\* élue le mercredi 15 janvier 2020, dans l'attente du décret d'approbation du Président de la République