



# Journées européennes du patrimoine

---

SAMEDI 21 ET DIMANCHE 22 SEPTEMBRE 2019  
DE 10H À 18H

---

L'Institut de France, riche de son passé et résolument tourné vers l'avenir, ouvre grand ses portes au public, et vous invite à la découverte des cinq Académies ( Académie française, Académie des inscriptions et belles-lettres, Académie des sciences, Académie des beaux-arts, Académie des sciences morales et politiques ) et à la rencontre des académiciens qui y travaillent.

Pour la première fois, arpentez la petite salle des séances sous l'œil du Cardinal de Richelieu, traversez la majestueuse Coupole, découvrez les trésors de la bibliothèque Mazarine et de la bibliothèque de l'Institut; ainsi que la grande halle du nouvel auditorium.

Des séances de dédicaces et d'échanges avec les académiciens sont organisées tout au long de ces deux journées.

Retrouvez le programme ci-dessous.



Créé en 1795, l'Institut de France a pour mission de proposer aux cinq Académies qui y demeurent, un cadre harmonieux pour travailler au perfectionnement des lettres, des sciences et des arts, à titre non lucratif. Grand mécène, il encourage la recherche et soutient la création à travers la remise de grands prix et subventions (plus de 20 millions d'euros distribués chaque année par le biais de ses fondations abritées).

Placé sous la protection du président de la République, il est également le gardien d'un important patrimoine, à commencer par le Palais du quai de Conti, quatre bibliothèques dont la bibliothèque Mazarine, ou encore de nombreuses demeures et collections qui lui ont été léguées depuis la fin du XIX<sup>e</sup> siècle. Parmi elles se trouvent le château de Chantilly, le musée Jacquemart-André, le château de Langeais, le manoir de Kerazan ou encore la Villa Kérylos.

# Dédicaces d'académiciens

À l'occasion des Journées européennes du patrimoine,  
venez à la rencontre des académiciens présents pour des séances de dédicaces  
dans la grande halle de l'auditorium André et Liliane Bettencourt.

## SAMEDI 21, MATIN

Joël Bockaert (Académie des sciences) : *La communication du vivant* (Odile Jacob)

Rémi Brague (Académie des sciences) : *Sur la religion* (Flammarion), *Le règne de l'Homme* (Gallimard), *Europe, la voie romaine* (Gallimard)

Gabriel de Broglie (de l'Académie française, Académie des sciences morales et politiques) : *Impardonnable XX<sup>e</sup>* (Tallandier), *La monarchie de juillet* (Perrin), *Guizot* (Perrin)

Michel Fardeau (Académie des sciences) : *L'Homme de chair* (Odile Jacob), *Passion neurologie : Jules et Augusta Dejerine* (Odile Jacob)

Olivier Houdé (Académie des sciences morales et politiques) : *L'intelligence humaine n'est pas un algorithme* (Odile Jacob), *Mon cerveau* (Nathan), *Explore ton cerveau* (Nathan)

Philippe Kourilsky (Académie des sciences) : *De la science et de la Démocratie* (Odile Jacob), *Le temps de l'Altruisme* (Odile Jacob)

Bernard Stirn (Académie des sciences morales et politiques) : *Les sources constitutionnelles du droit administratif* (Lextenso), *Les mots clés du droit administratif* (Dalloz), *Les libertés en question* (Lextenso)

## SAMEDI 21, APRÈS-MIDI

Étienne Baulieu (Académie des sciences) : *Libre chercheur* (Flammarion)

Edgardo Carosella (Académie des sciences) : *Le sens de la vie* (Éditions Hermann), *Nature et Artifice* (Éditions Hermann)

Jean Clair (de l'Académie française) : *Terre Natale* (Gallimard)

Françoise Combes (Académie des sciences) : *Le Big Bang* (Que sais-je ?), *La matière noire, clé de l'univers* (Vuibert)

Adrien Goetz (Académie des beaux-arts) : *Villa Kérylos* (Grasset et Livre de poche), *Notre-Dame de l'Humanité* (Grasset), *Regards sur la Villa Kérylos* (Éditions du Patrimoine)

Éric Karsenti (Académie des sciences) : *Aux sources de la vie* (Flammarion)

Nicole Le Douarin (secrétaire perpétuel honoraire de l'Académie des sciences) : *Dictionnaire amoureux de la vie* (Plon), *Dans le secret des êtres vivants-Itinéraire*

*d'une biologiste* (Robert Laffont), *Les cellules souches porteuses d'immortalité* (Odile Jacob), *Des chimères, des clones et des gènes* (Odile Jacob)

Pierre Léna (Académie des sciences) : *Une histoire de flou. Miroirs, trous noirs et autres mondes* (Le Pommier), *Concorde 001 et l'ombre de la Lune* (Le Pommier)

Yves Quéré (Académie des sciences) : *Un Coquillage au creux de l'oreille* (Odile Jacob), *Doubles-croches* (Le Pommier)

Philippe Taquet (Académie des sciences) : *L'empreinte des dinosaures* (Odile Jacob), *Georges Cuvier, naissance d'un génie* (Odile Jacob), *Georges Cuvier, naissance d'un naturaliste* (Odile Jacob)

Michel Thellier (Académie des sciences) : *Les Plantes ont-elles une mémoire ?* (Éditions Quae), *Haben Pflantzen ein Gedächtnis ?* (Springer), *Plant responses to environmental stimuli. The role of specific forms of plant memory* (Quae et Springer)

## DIMANCHE 22, MATIN

Pascale Cossart (secrétaire perpétuel de l'Académie des sciences) : *La Nouvelle Microbiologie. Des microbiotes aux CRISPR* (Odile Jacob)

Claude Debru (Académie des sciences) : *La causalité dans les sciences biologiques et médicales* (EDP Sciences)

Jean Jouzel (Académie des sciences) : *Climats passé, Climat futur* (CNRS), *Pour éviter le chaos climatique et financier* - avec Pierre Larrouturou (Odile Jacob), *Quel Climat pour Demain : 15 questions – réponses pour ne pas finir sous l'eau* (Dunod)

Philippe Taquet (Académie des sciences) : *L'empreinte des dinosaures* (Odile Jacob), *Georges Cuvier, naissance d'un génie* (Odile Jacob), *Georges Cuvier, naissance d'un naturaliste* (Odile Jacob)

## DIMANCHE 22, APRÈS-MIDI

Edgardo Carosella (Académie des sciences) : *Le sens de la vie* (Éditions Hermann), *Nature et Artifice* (Éditions Hermann)

Jean Clair (de l'Académie française) : *Terre Natale* (Gallimard)

Jean-Pierre Changeux (Académie des sciences) : *La beauté dans le cerveau* (Odile Jacob)

Chantal Delsol (Académie des sciences morales et politiques) : *L'âge du renoncement* (Le Cerf), *La haine du monde* (Le Cerf), *Démocratie dans l'adversité* (Le Cerf)

Erik Desmazières (Académie des beaux-arts) : *Dans l'Atelier, Erik Desmazières graveur – René Tazé imprimeur, une collaboration artistique 1978-2018* (Co-édition 5 Continents Editons Milan&Galerie Documents 15, Paris), *Des mondes gravés* (Éditions inventit, Lille), *Voyage au centre de la Bibliothèque* (BNF/Hazan)

Éric Karsenti (Académie des sciences) : *Aux sources de la vie* (Flammarion)

Pierre Léna (Académie des sciences) : *Une histoire de flou. Miroirs, trous noirs et autres mondes* (Le Pommier), *Concorde 001 et l'ombre de la Lune* (Le Pommier)

Philippe Meyer (Académie des sciences) : *Histoire de Dresde* (CNRS)

Laurent Pernot (Académie des inscriptions et belles-lettres) : *L'art du sous-entendu* (Fayard), *La rhétorique dans l'Antiquité* (Le livre de poche collection Références)

Jean-Paul Poirier (Académie des sciences) : *La Catastrophe de la Montagne Pelée, un autre regard* (Hermann), *Le grand tremblement de terre de Calabre et de Messine (1783)* (Hermann)

Yves Quéré (Académie des sciences) : *Un Coquillage au creux de l'oreille* (Odile Jacob), *Doubles-croches* (Le Pommier)

Michel Thellier (Académie des sciences) : *Les Plantes ont-elles une mémoire ?* (Éditions Quae), *Haben Pflantzen ein Gedächtnis ?* (Springer), *Plant responses to environmental stimuli. The role of specific forms of plant memory* (Quae et Springer)

Jean-Michel Wilmotte (Académie des beaux-arts) : *Minéral/Végétal* (Ulmer), *Dictionnaire amoureux* (Plon)

Michel Zink (de l'Académie française, secrétaire perpétuel de l'Académie des inscriptions et belles-lettres) : *Seuls les enfants savent lire* (Les Belles Lettres), *Bienvenue au Moyen Âge* (Équateurs-France-Inter), *Bérets noirs, Bérets rouges* (Éditions de Fallois), *La rhétorique dans l'Antiquité* (Références)