

Le Prix de Photographie
 Marc Ladreit de Lacharrière - Académie des beaux-arts 2012
 est décerné à **Katharine Cooper**

Le mardi 30 octobre 2012, Marc Ladreit de Lacharrière a proclamé **Katharine Cooper** lauréate du Prix de Photographie Marc Ladreit de Lacharrière de l'Académie des beaux-arts 2012, pour son projet « **Les Blancs Africains** ».

Pour cette sixième édition du Prix, le jury qui s'est réuni en septembre a sélectionné **neuf finalistes : Dmytro Afanassenko, Nolwenn Brod, Katharine Cooper, Frédéric Delangle, Thierry Girard, Grégoire Korganow, Chrystèle Lerisse, Lucie & Simon, Christopher Taylor.**

Près de vingt ans après la fin de l'apartheid en Afrique du Sud, les blancs africains restent un peuple ignoré. Le projet photographique de Katharine Cooper est de mettre en lumière cette minorité qui, aujourd'hui, reste dans l'oubli. Avec ce projet, l'artiste signe un retour à la source de sa vie – « *c'est là que je suis née - je suis issue de cette nation. J'ai l'ambition de faire le portrait intime de cette minorité blanche qui perdure dans ce pays de beauté brutale. Pas de misérabilisme, tel ne pourrait jamais être mon but car mon âme est profondément tendre ; plutôt un regard franc et poétique sur un peuple qui, tout comme In The American West de Richard Avedon, subsiste parfois en marginalité* ».

L'exposition sera constituée de photographies argentiques en noir et blanc. Epurées, les images de Katharine Cooper, s'arrêtent sur des visages, des mains, des objets de la vie quotidienne, des familles, des symboles et des contes de fées...

Biographie : Katharine Cooper est née en Afrique du Sud, à Grahamstown. Après avoir suivi ses premiers cycles d'études au Zimbabwe, elle quitte l'Afrique en 1999 afin d'étudier la photographie au Royaume-Uni. Elle s'installe en France en 2001 et intègre l'école de photographie d'Arles dont elle a été diplômée avec les félicitations du jury. Elle débute sa carrière aux *Rencontres d'Arles* en participant pendant plusieurs années à des expositions collectives. Profondément touchée par ses années passées au Zimbabwe, Katharine Cooper expose des photographies d'un pays dont elle garde un souvenir unique. À partir de 2007, ses œuvres sont exposées dans différentes galeries d'art dans le cadre d'expositions collectives, en 2007, avec *Véronique Coty (Picassiette)* à l'*Hôtel de l'Amphithéâtre d'Arles*, à la *Galerie de l'Instant* à Paris ou encore à la *Galerie Pascal Polar & NKA* à Bruxelles. À partir de 2009, ses œuvres sont présentées au *Mas de la Chapelle* à Arles puis chez *Artcurial* à Paris dans le cadre de l'exposition « *Les 10 ans du Renard Pâle* ». Outre cela, Katharine Cooper publie des livres photographiques - *Art du Nu Tome 3, Hymne au Sexe, Possession, Klitoris* - pour différentes maisons d'édition (Editions *Le Renard Pâle, Patou*).

Composition du jury 2012

Arnaud d'Hauterives, Secrétaire perpétuel de l'Académie des beaux-arts et Président du jury ;
Yann Arthus-Bertrand, de la section de Photographie ; Jean Cardot, de la section de Sculpture ;
Lucien Clergue, de la section de Photographie ; Marc Fumaroli, de l'Académie française ;
Jacques Rougerie, de la section d'Architecture ; Guy de Rougemont, de la section de Peinture ;
Régis Wargnier, de la section Créations artistiques dans le cinéma et l'audiovisuel ; Elise
Longuet, Directrice des relations extérieures de Fimalac ; Agnès de Gouvion Saint-Cyr et
Bernard Perrine, correspondants de la section de Photographie.

Les rapporteurs 2012

Jean-Pierre Lavoignat, auteur et réalisateur

Alain Sayag, ancien conservateur en charge de la photographie au Musée National d'Art
Moderne, commissaire d'exposition

Natasha Wolinski, critique d'art

L'Académie des beaux-arts et le Prix de Photographie

L'Académie des beaux-arts a créé le Prix de Photographie en 2007 à l'initiative de Marc Ladreit
de Lacharrière, membre de l'Académie. Ce prix a pour vocation d'aider des photographes
confirmés à réaliser un projet significatif et à le faire connaître au public. D'un montant de
15.000 euros, il récompense un photographe français ou étranger travaillant en France, sans
limite d'âge, auteur d'un projet photographique réalisé et exposé à l'Institut de France dans
l'année suivant son attribution.

INFORMATIONS PRATIQUES

Les projets de Katharine Cooper et des finalistes sont présentés à l'occasion de l'exposition
« *Vertical / Horizontal, Intérieur / Extérieur. Les classes moyennes à Singapour, Kuala Lumpur
et Bangkok* » de Françoise Huguier, lauréate 2011.

Palais de l'Institut de France - 27 quai de Conti - 75006 Paris

Exposition ouverte du 25 octobre au 25 novembre 2012, du mardi au dimanche de 11h à 18h.

Entrée libre.

Relations avec la presse

Agence Catherine Dantan
Adeline Suzanne
7 rue Charles V – 75004 Paris
tél. : 01 40 21 05 15
mél. : adeline@catherine-dantan.fr
www.catherine-dantan.fr

Académie des beaux-arts

Aurore Bachelet
Alexandra Poulakos-Stehle
23, quai de Conti – 75006 Paris
tél. : 01 44 41 43 20
www.academie-des-beaux-arts.fr

F. Marc de Lacharrière (Fimalac)

Elise Longuet
Directrice des relations extérieures
tél. : 01 47 53 61 75
mél. : relations.exterieures1@fimalac.com
www.fimalac.com