

Paris, le 18 septembre 2014

**Le Prix de Gravure Mario Avati-Académie des beaux-arts a été attribué
à Mme Christiane Baumgartner**

L'Académie des beaux-arts a décerné le **Prix de Gravure Mario Avati-Académie des beaux-arts** à Mme Christiane Baumgartner lors des délibérations du jury qui se sont tenues le mardi 16 septembre 2014, dans le cadre de la deuxième édition du prix.

Ce prix créé en 2013 en hommage au graveur Mario Avati, grâce à la donation d'Helen et Mario Avati et le parrainage de CAFAmerica, est décerné tous les ans sous l'égide de l'Académie des beaux-arts. D'envergure internationale, le prix lancé en mai dernier a vocation à encourager les artistes qui, par la qualité de leur œuvre contribuent à faire progresser l'art de l'estampe, auquel Mario Avati a consacré sa vie. Conformément aux vœux des donateurs, le prix d'une valeur de 40 000 US\$ est destiné à récompenser l'œuvre gravé d'un artiste confirmé, de toute nationalité, quelle que soit la technique d'impression utilisée.

Le prix sera remis au lauréat lors de la séance solennelle de l'Académie des beaux-arts le 19 novembre prochain. Une exposition de ses œuvres sera organisée au Palais de l'Institut de France en mars 2015.

Biographie de Christiane Baumgartner

Née en 1967 à Leipzig, Allemagne, Christiane Baumgartner a étudié à la Hochschule für Grafik und Buchkunst de Leipzig de 1988 à 1994, avant d'intégrer le Royal College of Art de Londres en 1999.

Reconnue internationalement, Christiane Baumgartner compte parmi les personnalités majeures de la gravure contemporaine. Elle réalise des œuvres singulières, utilisant des images photographiques ou des vidéos qu'elle retravaille avant de les associer à la gravure sur bois, sa technique de prédilection. Elle s'est également consacrée à d'autres procédés, tels le dessin et l'eau-forte.

Son travail retient l'attention du public lors de la biennale EAST international au Royaume-Uni en 2004, puis un an plus tard grâce à son exposition personnelle à la galerie Ikon à Birmingham. Elle a par la suite participé à l'exposition collective « Eye on Europe », au MoMA de New York.

Lauréate en 2009 du Prix d'art contemporain Teresa Bulgarini pour ses gravures sur bois intégrant les concepts de vitesse et de mouvement, elle est en 2012 la première bénéficiaire de la résidence de l'Institut Goethe au Vietnam, financée par la Fondation de Saxe, qui débouche sur une exposition à Hanoi et sur des ateliers dans les écoles d'art à travers le pays.

Les œuvres de Christiane Baumgartner sont présentes dans les collections du musée Albertina à Vienne, du musée Städel à Francfort, de la Kadist Art Foundation à Paris, du musée des beaux-arts de la ville de Zurich, du Musée des arts visuels de Leipzig, du MoMa de New-York, du musée d'Art Spendhaus à Reutlingen, du Fonds artistique de Dresde, du musée Stedelijk à Amsterdam, et du Victoria and Albert Museum de Londres.

Le Musée Kunstpalast de Düsseldorf en Allemagne lui consacre actuellement une exposition intitulée « White Noise ».

Composition du jury 2014

- **M. Arnaud d'Hauterives**, Secrétaire perpétuel de l'Académie des Beaux-Arts et Président du jury ;
- **Mme Catherine de Braekeleer**, directrice du Centre de la Gravure et de l'Image imprimée de la Fédération Wallonie-Bruxelles ;
- **M. Érik Desmazières**, membre de la section de Gravure ;
- **Mme Mireille Pastoureau**, ancien directeur-conservateur de la Bibliothèque de l'Institut de France ;
- **Mme Cécile Pocheau-Lesteven**, conservateur en chef au département des Estampes et de la photographie, BnF ;
- **M. Maxime Préaud**, conservateur général honoraire à la Bibliothèque nationale de France ;
- **M. Christian Rümelin**, conservateur responsable du Cabinet des estampes du Musée d'art et d'histoire, Genève.

Contacts :

Alexandra Poulakos-Stehle, Coordinatrice du Prix

Académie des beaux-arts, 23 quai de Conti, 75006 Paris. www.academie-des-beaux-arts.fr