

## Le Prix de Photographie Marc Ladreit de Lacharrière - Académie des beaux-arts 2014 est décerné à Eric Pillot

Le mercredi 29 octobre 2014, Marc Ladreit de Lacharrière a proclamé **Eric Pillot**, lauréat du Prix de Photographie Marc Ladreit de Lacharrière - Académie des beaux-arts 2014, pour son projet « **In Situ - Etats-Unis** » consacré à l'animal dans les parcs zoologiques de l'est des Etats-Unis.

Eric Pillot a soumis un projet artistique qui invite à regarder l'animal sauvage comme un être singulier, avec cette particularité d'être photographié dans des décors artificiels et scénarisés par l'homme. Il mène ce travail dans les parcs européens depuis une dizaine d'années. Avec « In Situ - Etats-Unis », Eric Pillot souhaite se confronter aux grands espaces qui lui permettront de faire varier sa distance avec l'animal, aux architectures et aux décors emprunts d'une culture du grandiose, et photographier des espèces rarement montrées dans nos contrées. Son projet le conduira, dès novembre prochain à New York et ses environs puis à Chicago, où il débutera son travail à l'intérieur des architectures et décors des parcs zoologiques.

« Support dans mes images de nos émotions contenues et de notre imaginaire », l'animal constitue pour Eric Pillot « une figure de l'Autre : un Autre que j'essaie de représenter avec noblesse et une certaine proximité, un Autre que je regarde, mais que je laisse aussi me regarder ».

### Biographie :

Eric Pillot est né en 1968. Il vit et travaille à Paris. Il découvre la photographie après avoir effectué des études scientifiques (École polytechnique et agrégation de mathématiques), étudié la musique et travaillé plusieurs années comme ingénieur. Il s'est formé dans des stages et ateliers avec Bernard Plossu, Paul den Hollander et Jean-Claude Bélégou notamment.

Il effectue depuis plusieurs années un travail poétique centré sur l'animal, qu'il photographie dans les décors de nombreux zoos d'Europe. Son travail a été présenté depuis 2008 dans de nombreuses expositions personnelles et collectives, en Europe et en Asie. Il s'intéresse également aux paysages à travers plusieurs projets. Lauréat 2012 du Prix HSBC pour la Photographie, il a publié sa première monographie, « In Situ », aux éditions Actes Sud en 2012. Il est représenté depuis 2011 par la galerie Dumonteil, à Paris et Shanghai.

Pour cette huitième édition du Prix, le jury qui s'est réuni le 24 septembre a sélectionné **quatre finalistes** : **Eric Pillot, Denis Rouvre, Paolo Verzone, Vasantha Yoganathan.**

## Composition du jury 2014

**Arnaud d'Hauterives**, Secrétaire perpétuel de l'Académie des beaux-arts et Président du jury ; **Jean-François Bach**, Secrétaire perpétuel de l'Académie des Sciences ; **Yann Arthus-Bertrand**, membre de la section de Photographie ; **Jean Cardot**, membre de la section de Sculpture ; **Lucien Clergue**, membre de la section de Photographie ; **Erik Desmazières**, membre de la section de Gravure ; **Jacques Rougerie**, membre de la section d'Architecture ; **Guy de Rougemont**, membre de la section de Peinture ; **Régis Wargnier**, membre de la section Créations artistiques dans le cinéma et l'audiovisuel ; **Elise Longuet**, Directrice des relations extérieures de Fimalac ; **Agnès de Gouvion Saint-Cyr** et **Bernard Perrine**, correspondants de la section de Photographie.

## Les rapporteurs 2014

**Emmanuelle de l'Écotais**, responsable de la collection photographique du Musée d'art moderne de la Ville de Paris, **Laurence Lagrange**, collaboratrice du service photo de *M. le Magazine du Monde*, **Natacha Wolinski**, critique d'art.

## L'Académie des beaux-arts et le Prix de Photographie

L'Académie des beaux-arts a créé le Prix de Photographie en 2007 à l'initiative de Marc Ladreit de Lacharrière, membre de l'Académie. Ce prix a pour vocation d'aider des photographes confirmés à réaliser un projet significatif et à le faire connaître au public. D'un montant de 15.000 euros, il récompense un photographe français ou étranger travaillant en France, sans limite d'âge, auteur d'un projet photographique réalisé et exposé à l'Institut de France dans l'année suivant son attribution.

## INFORMATIONS PRATIQUES

Les projets d'Éric Pillot et des finalistes sont présentés à l'occasion de l'exposition **Conte d'hiver, conte d'été** de **Catherine Henriette**, lauréate 2013.

Palais de l'Institut de France - 27 quai de Conti - 75006 Paris

Exposition ouverte du 30 octobre au 26 novembre 2014, du mardi au dimanche de 11h à 18h.

Entrée libre.

### Relations avec la presse

Agence Catherine Dantan

Catherine Dantan

tél. : 01 40 21 05 15/06 86 79 78 42

Florence Drouhet

tél. : 06 22 43 87 25

mél. : [catherine@catherine-dantan.fr](mailto:catherine@catherine-dantan.fr)/

[florence.drouhet@orange.fr](mailto:florence.drouhet@orange.fr)

[www.catherine-dantan.fr](http://www.catherine-dantan.fr)

### Académie des beaux-arts

Hermine Videau-Sorbier

Coordinatrice du Prix

Assistée d'Aurore Bachelet

23, quai de Conti – 75006 Paris

tél. : 01 44 41 43 20

mél. : [com@academie-des-beaux-arts.fr](mailto:com@academie-des-beaux-arts.fr)

[www.academie-des-beaux-arts.fr](http://www.academie-des-beaux-arts.fr)

### F. Marc de Lacharrière (Fimalac)

Elise Longuet

Coordinatrice du Prix

Directrice des relations extérieures

tél. : 01 47 53 61 75

mél. : [relations.exterieures1@fimalac.com](mailto:relations.exterieures1@fimalac.com)

[www.fimalac.com](http://www.fimalac.com)