ACADEMIE DES BEAUX-ARTS

Fimalac

Communiqué

ACADÉMIE DES BEAUX-ARTS
INSTITUT DE FRANCE

PRIX DE PHOTOGRAPHIE
DE L'ACADEMIE DES BEAUX-ARTS - MARC LADREIT DE LACHARRIERE

PARIS, LE 26 OCTOBRE 2011

Le Prix de Photographie 2011 de l'Académie des beaux-arts – Marc Ladreit de Lacharrière est décerné à **Françoise Huguier**

Le mercredi 26 octobre 2011, Marc Ladreit de Lacharrière a proclamé **Françoise Huguier** lauréate du Prix de Photographie de l'Académie des beaux-arts – Marc Ladreit de Lacharrière 2011, pour son projet **« Vertical / Horizontal, Intérieur / Extérieur. Singapour – Kuala Lumpur – Bangkok « Middle classes » en Asie du Sud-Est à l'aube du XXI^{e} siècle »**.
Pour cette sixième édition du Prix, le jury qui s'est réuni en septembre avait sélectionné **cinq finalistes : Françoise Huguier, William Daniels, Jérômine Derigny, Hélène Jayet** et **Christopher Taylor.**

Le projet présenté par Françoise Huguier, ambitieux, se situe dans la continuité d'un travail initié à Singapour il y a un an. Il s'agit d'une étude en huis clos des classes moyennes des trois capitales de l'Asie du Sud-Est, Singapour, Kuala Lumpur et Bangkok.
Pourquoi la classe moyenne ? Parce qu'elle y est majoritaire et que c'est le ciment de ces sociétés multiculturelles et multiethniques du fait de l'histoire de ces trois pays. (...)
Je vais à la rencontre de ces femmes et de ces hommes qui contribuent au processus de modernisation qui transforme toute l'Asie du Sud-Est et qui en bénéficient également. Ma règle n'a pas varié depuis que je porte entre mes mains un appareil photo ; engager une exploration sans exotisme, une exploration qui nécessite du temps, exerçant un œil patient et curieux, surtout sans empathie ce qui ici ne rimerait à rien. Cette œuvre de longue haleine est un projet d'avenir, un travail de mémoire ancré dans le présent, un regard à l'usage du futur. F.H

© Cyril Zannettacci

Françoise Huguier (née en 1942) débute comme photographe indépendante par une collaboration avec le Centre Georges Pompidou en 1976 avant de réaliser ses premiers reportages pour des magazines français. Dès 1983, elle photographie pour *Libération* le monde du cinéma, de la politique, de la culture et de la mode, aussi bien en France qu'à l'étranger.
Grande voyageuse, elle entreprend, parallèlement à ces réalisations, des travaux personnels sur l'Afrique, la Sibérie, le Japon, la Russie et l'Inde. Elle est lauréate, à deux reprises, de la Villa Médicis hors les murs pour les ouvrages *Sur les traces de l'Afrique fantôme*, sur les pas de Michel Leiris (1990) et *En route pour Behring* (1993), journal de bord d'un voyage solitaire en Sibérie (Prix Word Press Photo). Sa passion pour l'Afrique la conduit à créer, en 1994, la première Biennale de la photographie africaine à Bamako, au Mali. Après une longue incursion dans le domaine de la mode, elle décide, en 2001, de partir à Saint-Pétersbourg afin de travailler sur les appartements communautaires ; elle publie à son retour en 2008 un ouvrage ainsi qu'un film consacrés à ce sujet.
En 2004, elle retourne pour la première fois au Cambodge, cinquante ans après l'avoir quitté ; l'ouvrage *J'avais huit ans* retrace l'histoire de son enfance prisonnière des Viêt Minh.
Les nombreux livres de Françoise Huguier ont fait l'objet d'expositions dans le monde entier.

Composition du jury 2011
Arnaud d'Hauterives, Secrétaire perpétuel de l'Académie des beaux-arts et Président du jury ; Yann Arthus-Bertrand, de la section de Photographie ; Jean Cardot, de la section de Sculpture ; Lucien Clergue, de la section de Photographie ; Marc Fumaroli, de l'Académie française ; Jacques Rougerie, de la section d'Architecture ; Guy de Rougemont, de la section de Peinture ; Pierre Schœndœrffer, de la section Créations artistiques dans le cinéma et l'audiovisuel ; Régis Wargnier, de la section Créations artistiques dans le cinéma et l'audiovisuel ; Elise Longuet, Directrice des relations extérieures de Fimalac ; Agnès de Gouvion Saint-Cyr et Bernard Perrine, correspondants de la section de Photographie.

Les rapporteurs 2011
Agnès Grégoire, rédactrice en chef adjointe du magazine *Photo*
Jean-Pierre Lavoignat, auteur et réalisateur
Alain Sayag, ancien conservateur en charge de la photographie au Musée National d'Art Moderne, commissaire d'exposition

Coordinatrice du Prix
Hermine Videau-Sorbier

L'Académie des beaux-arts et le Prix de Photographie
L'Académie des beaux-arts a créé le Prix de Photographie en 2007 à l'initiative de Marc Ladreit de Lacharrière, membre de l'Académie. Ce prix a pour vocation d'aider des photographes confirmés à réaliser un projet significatif et à le faire connaître au public. D'un montant de 15.000 euros, il récompense un photographe français ou étranger travaillant en France, sans limite d'âge, auteur d'un projet photographique réalisé et exposé à l'Institut de France dans l'année suivant son attribution.

INFORMATIONS PRATIQUES
Les projets de Françoise Huguier et des finalistes sont présentés à l'occasion de l'exposition ***famille*** de Marion Poussier, lauréate 2010.
Palais de l'Institut de France – 27 quai de Conti – 75006 Paris
Exposition ouverte du 25 octobre au 20 novembre 2011, du mardi au dimanche de 11h à 18h.
Entrée libre.

Relations avec la presse
Agence Catherine Dantan
Marie Decap
7 rue Charles V – 75004 Paris
tél. : 01 40 21 05 15
mél. : marie@catherine-dantan.fr
www.catherine-dantan.fr

Académie des beaux-arts
Hermine Videau-Sorbier
23, quai de Conti – 75006 Paris
tél. : 01 44 41 43 20
www.academie-des-beaux-arts.fr

F. Marc de Lacharrière (Fimalac)
Elise Longuet
Directrice des relations extérieures
tél. : 01 47 53 61 75
mél. : relations.exterieures2@fimalac.com
www.fimalac.com