



Paris, le 5 novembre 2015

## **Le Prix de Gravure Mario Avati-Académie des beaux-arts a été attribué à Mme Devorah Boxer**

L'Académie des beaux-arts a décerné le **Prix de gravure Mario Avati-Académie des beaux-arts** à Mme Devorah Boxer suite aux délibérations du jury qui se sont tenues le mardi 8 septembre 2015, dans le cadre de la troisième édition du prix.

Ce prix créé en 2013 en hommage au graveur Mario Avati, grâce à la donation d'Helen et Mario Avati et le parrainage de CAFAmerica, est décerné tous les ans sous l'égide de l'Académie des beaux-arts. D'envergure internationale, le prix lancé en mai dernier a vocation à encourager les artistes qui, par la qualité de leur œuvre contribuent à faire progresser l'art de l'estampe, auquel Mario Avati a consacré sa vie. Conformément aux vœux des donateurs, le prix d'une valeur de 40 000 US\$ est destiné à récompenser l'œuvre gravée d'un artiste confirmé, de toute nationalité, quelle que soit la technique d'impression utilisée.

Le prix sera remis à la lauréate lors de la séance solennelle de l'Académie des beaux-arts le 18 novembre prochain. Une exposition de ses œuvres sera organisée au Palais de l'Institut de France en mars 2016.

### **Biographie de Devorah Boxer**

Devorah Boxer est née à Troy, New-York en 1935, et a étudié à Brown University, puis à Yale Art School, où elle suit des cours de gravure avec Gabor Peterdi. Devorah Boxer s'installe définitivement en France en 1959 et Le maître taille-doucier, Jean Pennequin l'initie aux techniques de l'impression. Elle fréquente les cours de gravure de Jacques Frélaut à l'atelier Lacourière, qui lui apprend les techniques de l'impression. Elle expose des gravures sur métal et sur bois depuis 1980.

Devorah Boxer a participé à de nombreuses expositions de groupe et a présenté ses œuvres dans des expositions personnelles en France, en Suisse, au Luxembourg, en Allemagne et en Israël. Ses œuvres figurent dans des collections publiques et privées aux États-Unis, au Canada, en Australie, en Allemagne, au Luxembourg, en Suisse, en Israël, au Chili, au Mali, en France, ainsi qu'à l'UNESCO.

En 2008, une exposition lui est dédiée au Musée de Gravelines, puis en 2013 à la Galerie l'Echiquier à Paris.

Devorah Boxer se voit attribuer le Prix des *Arts et métiers du livre* XX<sup>e</sup> Salon de l'Estampe, Rueil-Malmaison en 2004. En 2006, l'Académie des beaux-arts lui décerne le Prix de Gravure Paul-Louis Weiller. Elle est lauréate du Prix spécial du maire de la Biennale de Saint-Maur (2013) et du prix de gravure ADAGP, SNBA (2014).

Les vieux outils, les mécanismes archaïques sont des sources d'inspiration pour l'artiste, fascinée par la gestuelle qui accompagne ces objets, prolongements directs de la main de l'homme. L'artiste travaille en observant et en analysant attentivement les objets qui l'intéressent, qu'elle considère comme des paysages, et dont elle dresse de véritables portraits intenses chargés d'humanité, de douceur et de poésie.

#### **Composition du jury 2015**

- **M. Arnaud d'Hauterives** Secrétaire perpétuel de l'Académie des Beaux-Arts et Président du jury ;
- **M. Juan Manuel Bonet**, directeur de l'Institut Cervantes de Paris
- **Mme Catherine de Braekeleer**, Directrice du Centre de la Gravure et de l'Image imprimée de la Fédération Wallonie-Bruxelles ;
- **M. Érik Desmazières**, membre de la section de Gravure ;
- **Mme Mireille Pastoureau**, directeur-conservateur honoraire de la Bibliothèque de l'Institut de France ;
- **Mme Cécile Pocheau-Lesteven**, conservateur en chef au département des Estampes et de la photographie, BnF ;
- **M. Maxime Préaud**, conservateur général honoraire à la Bibliothèque nationale de France ;
- **M. Pierre-Yves Trémois**, membre de la section de Gravure.

#### **Académie des beaux-arts**

Alexandra Poulakos-Stehle, Coordinatrice du Prix

Hermine Videau-Sorbier, Communication

23 quai de Conti – 75006 Paris

Tél : 01 44 41 43 20

Mél : [com@academie-des-beaux-arts.fr](mailto:com@academie-des-beaux-arts.fr)

[www.academie-des-beaux-arts.fr](http://www.academie-des-beaux-arts.fr)