

**Le Prix de Photographie Marc Ladreit de Lacharrière  
en partenariat avec l'Académie des beaux-arts 2018  
est décerné à FLORE**

Le mardi 30 octobre 2018, Marc Ladreit de Lacharrière a proclamé FLORE lauréate du Prix de Photographie Marc Ladreit de Lacharrière en partenariat avec l'Académie des beaux-arts 2018, pour son projet *L'odeur de la nuit était celle du jasmin*.

Après un premier travail photographique sur l'enfance indochinoise de Marguerite Duras incarné dans l'ouvrage *Lointains souvenirs*, FLORE souhaite continuer à « inventer photographiquement » une Indochine où ses grands-parents ont vécu, en s'inspirant d'autres lieux que ceux évoqués précédemment. « *La concession avait été abandonnée, abandonnées aussi les terres du barrage, images et écrits mêlés, le livre fini, épuisé, réimprimé, épuisé encore, le temps avait passé et pourtant, les mots étaient toujours là, toujours présente-absente Marguerite. Il restait à dire ce ressac de Duras. (...) Il ne suffisait pas d'y aller, pour venir à bout de ce sujet là, il faudrait y revenir. Et peut-être y revenir encore.* »

(FLORE, extrait du projet présenté au jury).



**Biographie :** Née en 1963, franco-espagnole, FLORE vit et travaille à Paris. Après avoir travaillé pour la presse pendant 10 ans, elle se consacre à son travail personnel à partir de 2008. Elle réalise des travaux au long cours, souvent lors de voyages qu'elle effectue notamment au Proche et au Moyen-Orient. Sa première monographie *Une femme française en Orient* est éditée en 2014 aux éditions Postcart et la série est exposée dans le cadre du Mois de la Photo. En 2016, le livre *Lointains souvenirs*, publié aux éditions Contrejour, propose une variation autour de l'enfance indochinoise de Marguerite Duras. En 2018, André Frère Editions publie *Camp de Rivesaltes, lieu de souffrance*.

Ses travaux sont présentés dans différentes institutions comme le Musée du Petit Palais, la BnF, le MMP+ de Marrakech, ainsi qu'à l'occasion d'Art Fair internationales, et de festivals.

Aux côtés de la lauréate, le jury qui s'est réuni le 26 septembre 2018 avait sélectionné trois finalistes : **Antoine Agoudjian, Ferhat Bouda et Guillaume Herbaut.**

## Le jury 2018 est composé de :

- Laurent Petitgirard, Secrétaire perpétuel de l'Académie des beaux-arts et Président du jury
- Patrick de Carolis, membre de la section des membres libres, Président de l'Académie
- Yann Arthus-Bertrand, membre de la section de photographie de l'Académie
- Bruno Barbey, membre de la section de photographie de l'Académie
- Sebastião Salgado, membre de la section de photographie de l'Académie
- Jean Gaumy, membre de la section de photographie de l'Académie
- Agnès de Gouvion Saint-Cyr, correspondant de la section de photographie de l'Académie
- Bernard Perrine, correspondant de la section de photographie de l'Académie
- Jean-Luc Monterosso, correspondant de la section de photographie de l'Académie
- Jean Cardot, membre de la section de sculpture de l'Académie
- Erik Desmazières, membre de la section de gravure de l'Académie
- Gérard Garouste, membre de la section de peinture de l'Académie
- Régis Wargnier, membre de la section des créations artistiques dans le cinéma et l'audiovisuel de l'Académie
- Jean-François Bach, Secrétaire perpétuel honoraire de l'Académie des Sciences
- Pierre Hanotaux, chargé de mission auprès du Président de Fimalac

## Les rapporteurs 2018

- Alain Genestar, directeur de la publication de « Polka Magazine »
- Sylvie Hugues, consultante en photographie, ancienne rédactrice en chef de « Réponses Photo »

## L'Académie des beaux-arts et le Prix de Photographie

Le Prix de Photographie a été créé en 2007 à l'initiative de Marc Ladreit de Lacharrière, membre de l'Académie (section des membres libres). Il a pour vocation d'aider des photographes confirmés à réaliser un projet significatif et à le faire connaître au public à travers une exposition au Palais de l'Institut de France.

Cette douzième édition est marquée par une évolution significative : le Prix devient biennal et sa dotation est doublée, passant ainsi de 15 000 à 30 000 euros.

## Informations pratiques

Les projets de FLORE et des finalistes sont présentés à l'occasion de l'exposition « Une odyssée sibérienne », de Claudine Doury, lauréate 2017, qui se tient au Palais de l'Institut de France (27 quai de Conti - 75006 Paris).

L'exposition sera ouverte du 27 octobre au 25 novembre 2018, du mardi au dimanche de 11 heures à 18 heures et le 6 novembre jusqu'à 20 heures dans le cadre du vernissage du festival Photo Saint-Germain (Entrée libre).

L'exposition sera ouverte le jeudi 1<sup>er</sup> novembre et le dimanche 11 novembre.

### Contact Relations presse :

#### Académie des beaux-arts

Pauline Teyssier

Chargée des relations presse

23, quai de Conti – 75006 Paris

Tél. : 01 44 41 44 58

pauline.teyssier@academie-des-beaux-arts.fr

### Contacts Coordination du prix :

#### Académie des beaux-arts

Hermine Videau / Aurore Bachelet

Service de la communication et des prix

tél. : 01 44 41 43 20

mél. : com@academie-des-beaux-arts.fr

#### F. Marc Ladreit de Lacharrière (Fimalac)

Pierre Hanotaux / Mathilde Thouéry

Direction des relations extérieures

tél : 01 47 53 61 87

mél : mthouery@fimalac.