

Prix du Cercle Montherlant - Académie des beaux-arts

16^e édition

Appel à candidatures

Réception des ouvrages jusqu'au 13 juin 2018

Créé en 2002, le Prix du Cercle Montherlant – Académie des beaux-arts récompense chaque année un ouvrage d'art de langue française. **D'un montant de 10.000 euros, le Prix est réparti depuis 2016 entre l'auteur (8000 euros) et l'éditeur (2000 euros)** ; il est entièrement financé par Monsieur Jean-Pierre Grivory, Président Directeur Général de la Société « Parfums Salvador Dali ».

Décerné dans le courant de l'automne 2018, le Prix sera remis au cours de la Séance solennelle de l'Académie des beaux-arts, sous la Coupole de l'Institut de France, le 14 novembre 2018.

Modalités

Les ouvrages parus depuis le 1^{er} septembre 2017 peuvent concourir au titre de l'année 2018, à **l'exclusion des ouvrages ayant fait l'objet d'une traduction, des ouvrages collectifs et des catalogues d'exposition. Les ouvrages ayant bénéficié d'une contribution rédactionnelle ou d'un soutien d'un membre de l'Institut ne sont également pas retenus.**

La qualité de l'ouvrage primé fait l'objet d'une appréciation globale (éditoriale, illustrative, rédactionnelle). L'équilibre entre texte et illustrations constitue en outre un critère d'appréciation important du jury.

Les éditeurs qui souhaitent présenter un ouvrage à ce Prix doivent l'envoyer en service de presse, accompagné d'éléments de présentation, jusqu'au 13 juin 2018 à l'adresse suivante :

Prix du Cercle Montherlant – Académie des beaux-arts
Académie des beaux-arts
23, quai de Conti
75270 Paris cedex 06

Toute participation au Prix implique que l'éditeur de l'ouvrage récompensé s'engage à faire figurer sur cet ouvrage un bandeau ou un autocollant portant la mention « Prix du Cercle Montherlant et de l'Académie des beaux-arts » et fournisse celui-ci à tous ses distributeurs.

Composition du jury

Jean Cortot, membre de l'Académie des beaux-arts, Président du jury
Laurent Petitgirard, Secrétaire perpétuel de l'Académie des beaux-arts
Hélène Carrère d'Encausse, Secrétaire perpétuel de l'Académie française
Patrick de Carolis, Président de l'Académie des beaux-arts, directeur du Musée Marmottan Monet
Roselyne Bachelot-Narquin, ancien ministre
Francis Baillet, Président du Cercle Montherlant
Olivier Dassault, député de l'Oise, artiste
Adrien Goetz, historien de l'art, écrivain
Jean-Pierre Grivory, Président Directeur Général de la Société « Parfums Salvador Dali »
Dina Kawar, ambassadeur du Royaume hachémite de Jordanie au Conseil de sécurité
Nathalie Obadia, galeriste
Maryvonne Pinault, mécène et collectionneur
François-Xavier de Sambucy de Sorgue, Co-Président du jury
Edwart Vignot, historien d'art

L'art au XIXe siècle. Un nouveau regard. Les écrits de Jacques Thuillier, de Stéphane-Jacques Addade, Editions Flammarion (2017)

Bernard Boutet de Monvel, de Stéphane-Jacques Addade, Editions Flammarion (2016)

L'Imaginaire des grottes dans les jardins européens, de Monique Mosser et Hervé Brunon, Editions Hazan (2015)

Herri Met de Bles. Les ruses du paysage au temps de Bruegel et d'Erasmus, de Michel Weemans, Editions Hazan (2014)

Le Cantique des Oiseaux d'Attâr illustré par la peinture en Islam d'Orient, de Leili Anvar et Michael Barry, Editions Diane de Selliers (2013)

L'Art persan, d'Henri Stierlin, Imprimerie nationale Editions (2012)

La Sculpture romane, de Jean-René Gaborit, Editions Hazan (2011)

Jacques Androuet du Cerceau, les dessins des plus excellents bâtiments de France, de Françoise Boudon et Claude Mignot, Editions Le Passage, en coédition avec les Editions Picard et la Cité de l'architecture et du patrimoine (2010)

L'Agneau mystique, le retable des frères Van Eyck, de Fabrice Hadjadj, L'Œuvre (2009)

Portraits de société, de Gabriel Badea Păun, Citadelles et Mazenod (2008)

Marbres, de carrière en palais, de Pascal Julien, Le Bec en l'air (2007)

Le Noir, de Gérard-Georges Lemaire, Hazan (2006)



2017



2016



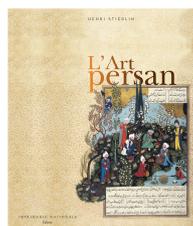
2015



2014



2013



2012



2011



2010

Académie des beaux-arts

Hermine Videau-Sorbier

Aurore Bachelet

01 44 41 43 20

com@academie-des-beaux-arts.fr

www.academie-des-beaux-arts.fr