

Prix du Cercle Montherlant – Académie des beaux-arts 2017

Présélection

Lors de sa réunion de présélection des ouvrages le mercredi 21 juin 2017, le jury du Prix du Cercle Montherlant – Académie des beaux-arts a sélectionné les ouvrages suivants :

L'art et la table

de Patrick Rambourg, aux Editions Citadelles & Mazenod

J.M.W. Turner. Les carnets secrets

de Alain Jaubert, aux Editions Cohen & Cohen

L'art au XIX^e siècle. Un nouveau regard. Les écrits de Jacques Thuillier aux Editions Faton

L'attribution du prix aura lieu le mercredi 11 octobre ; il sera remis sous la Coupole de l'Institut de France le 15 novembre lors de la Séance solennelle de l'Académie des beaux-arts.

Créé en 2002, le Prix du Cercle Montherlant – Académie des beaux-arts récompense chaque année un ouvrage d'art de langue française. L'appréciation du jury repose sur une appréhension globale (éditoriale, illustrative, rédactionnelle) des ouvrages consacrés à l'art, sous son acceptation la plus large – disciplines ou objets artistiques, études thématiques, monographies, etc. D'un montant de 10.000 euros, le Prix est réparti depuis 2016 entre l'auteur (8000 euros) et l'éditeur (2000 euros) ; il est entièrement financé par Monsieur Jean-Pierre Grivory, Président Directeur Général de la Société « Parfums Salvador Dali ».

Le jury est composé des personnalités suivantes :

Jean Cortot, membre de la section de Peinture, Président du jury ; Laurent Petitgirard, Secrétaire perpétuel de l'Académie des beaux-arts ; Hélène Carrère d'Encausse, Secrétaire perpétuel de l'Académie française ; Patrick de Carolis, membre de la section des Membres libres ; Roselyne Bachelot-Narquin, ancien ministre ; Francis Baillet, Président du Cercle Montherlant ; Olivier Dassault, Député, artiste photographe ; Adrien Goetz, membre de la section des Membres libres ; Jean-Pierre Grivory, Président Directeur Général de la Société « Parfums Salvador Dali » ; Dina Kavar, ancien ambassadeur du Royaume hachémite de Jordanie en France ; Nathalie Obadia, galeriste ; Maryvonne Pinault, mécène et collectionneur ; François-Xavier de Sambucy de Sorgue, Co-Président du jury, et Edwart Vignot, historien d'art.

L'Académie des beaux-arts est l'une des cinq Académies composant l'Institut de France. Forte de ces 59 membres répartis au sein de 8 sections artistiques, elle s'attache à promouvoir et encourager la création artistique dans toutes ses expressions et veille à la défense du patrimoine culturel français. Elle poursuit ses missions de soutien à la création par les nombreux prix qu'elle décerne chaque année, une politique active de partenariats avec des institutions culturelles ainsi que ses activités de conseil dans le domaine de la création artistique.