

Exposition de Wendelien Schönfeld,  
lauréate du Prix de Gravure Mario Avati - Académie des beaux-arts 2017

6 décembre 2018 – 9 janvier 2019

Académie des beaux-arts  
27, quai de Conti - 75006 Paris

Communiqué

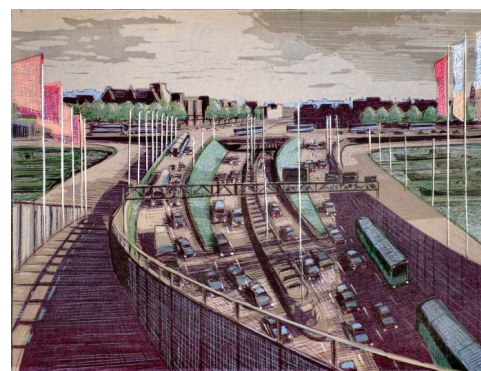
PRIX DE GRAVURE MARIO AVATI-ACADÉMIE DES BEAUX-ARTS  
INSTITUT DE FRANCE



*Plantage, Amsterdam,*  
gravure sur bois en couleurs,  
18 x 21 cm, 2018



*Hôtel Turgot, l'entrée,*  
gravure sur bois en couleurs,  
30 x 40 cm, 2009



*Piet Hein tunnel,*  
gravure sur bois en couleurs,  
32,5 x 41,5 cm, 2013

Du 6 décembre 2018 au 9 janvier 2019, l'Académie des beaux-arts consacre une exposition rétrospective à Wendelien Schönfeld, lauréate de la cinquième édition du Prix de Gravure Mario Avati - Académie des beaux-arts. Elle présentera une centaine d'œuvres réalisées au cours de ces vingt dernières années.

L'œuvre de Wendelien Schönfeld est le fruit d'une observation du monde qui l'entoure et qu'elle esquisse sur le vif, sensible à la lumière de chaque instant, de jour comme de nuit. Elle travaille aussi bien avec le dessin (gouache, mine de plomb) que la sculpture, ces mediums venant nourrir les lignes et compositions. La gravure sur bois qu'elle maîtrise particulièrement, à la fois dans la sculpture des matrices et dans le jeu des transparences des nombreuses couleurs superposées, lui permet de rendre compte avec raffinement du passage du temps en conviant le spectateur à entrer dans son univers de figuration onirique. *« Ce qui me manque parfois en gravure, par rapport au dessin, c'est une certaine spontanéité, mais d'un autre côté, pour s'exprimer énergiquement on a besoin de stylisation, d'abstraction et là la gravure est plus forte que le dessin. [...] Puis le dessin représente un moment tandis que la gravure permet de combiner différents moments. » \**

Ses gravures sur bois sont semblables à des fragments de souvenirs teintés de nostalgie, témoignant du quotidien à travers des paysages urbains (périphériques, gares, chantiers...), des personnes en train de travailler – de même l'artiste dans son atelier en train de peindre –, des univers intimes comme des intérieurs de maisons à l'instar de sa série dédiée à l'Hôtel Turgot.

Wendelien Schönfeld s'approche au plus près de l'intimité des paysages comme des personnages qu'elle esquisse: *« Il s'agit pour moi de créer une atmosphère où se fondent le personnage et ce qui l'entoure, la pièce où il est, avec sa lumière particulière. Je fais le portrait de la pièce en même temps que celui de la personne, c'est cela qui m'intéresse ».* \*

L'exposition présente une centaine d'œuvres réalisées par Wendelien Schönfeld au cours de ces vingt dernières années et invite également à découvrir quelques-unes de ses sculptures en bois, prolongement de ses créations gravées. En préambule de l'exposition sont présentées une dizaine de gravures à la manière noire de Mario Avati, issues de l'importante donation de ses œuvres à la Bibliothèque de l'Institut de France faite par Helen Avati, qui a créé le Prix en souvenir de son époux.

\* Extrait de l'entretien de l'artiste avec Virginie Caudron dans le cadre de l'exposition « Chemins de traverse » présentée au Musée du Dessin et de l'estampe originale de Gravelines, 7 avril – 16 septembre 2018.

### **Biographie de Wendelien Schönfeld**

Née en 1950 à La Haye, Wendelien Schönfeld vit et travaille à Amsterdam. Elle a étudié à la Rijksacademie van Beeldende Kunsten à Amsterdam, de 1973 à 1977. L'œuvre de Wendelien Schönfeld est actuellement présentée jusqu'au 16 septembre au Musée du dessin et de l'estampe originale de Gravelines. Un grand nombre de ses œuvres sont aujourd'hui présentes dans des collections prestigieuses, comme celles du cabinet des arts graphiques du Rijksmuseum d'Amsterdam, de la Fondation Custodia, du Mauritshuis de La Haye et du musée Henriette Polak de Zutphen (dans la province de Gueldre). En 2012, le Musée de la Maison de Rembrandt, Amsterdam lui a consacré une exposition.

### **Le Prix de Gravure Mario Avati - Académie des beaux-arts : un prix pour encourager la gravure contemporaine.**

Attribué pour la première fois en 2013 à Jean-Baptiste Sécheret, en 2014 à Christiane Baumgartner, à Devorah Boxer en 2015, puis à Agathe May en 2016, il a été créé en hommage au graveur Mario Avati, grâce à la donation d'Helen et Mario Avati, sous l'égide de l'Académie des beaux-arts et avec le parrainage de CAFAmerica. Il a été décerné en 2018 à l'artiste tchèque Jan Vičar.

D'envergure internationale, le prix est destiné à récompenser les artistes qui, par la qualité de leur œuvre contribuent à faire progresser l'art de l'estampe, à laquelle Mario Avati a consacré sa vie. Il récompense un artiste confirmé, de toute nationalité, pour son œuvre gravé, quelle que soit la technique d'impression utilisée. Il est doté d'un montant de 40 000 US \$.

### **Le jury 2017 était composé de :**

- **M Érik Desmazières**, membre de la section de gravure de l'Académie des beaux-arts ;
- **M Pierre-Yves Trémois**, membre de la section de gravure de l'Académie des beaux-arts ;
- **Mme Astrid de La Forest**, membre de la section de gravure de l'Académie des beaux-arts ;
- **Mme Catherine de Braekeleer**, directrice du Centre de la Gravure et de l'Image imprimée de la Fédération Wallonie-Bruxelles ;
- **Mme Cécile Pocheau-Lesteven**, conservateur en chef au département des Estampes et de la Photographie, Bibliothèque nationale de France ;
- **M Maxime Préaud**, conservateur général honoraire à la Bibliothèque nationale de France.
- **Mme Agathe May**, lauréate du Prix Mario Avati-Académie des beaux-arts en 2016.

### **INFORMATIONS PRATIQUES**

Palais de l'Institut de France - 27 quai de Conti - 75006 Paris. Entrée libre.

Exposition ouverte du 6 décembre au 9 janvier 2019, du mardi au dimanche de 11 heures à 18 heures

### **CONTACTS**

#### **Académie des beaux-arts**

#### **Hermine Videau**

Responsable du service de la communication et des prix

23, quai de Conti

75270 Paris cedex 06

Tél: + 33 1 44 41 43 20

com@academie-des-beaux-arts.fr

#### **Relations avec la presse**

#### **Briséis Communication**

Briséis Leenhardt

tél. : 06 71 62 74 15

mél. : briseis.communication@gmail.com

www.briseis-communication.com