

Communiqué de presse
1^{er} Juin 2018

Prix artistiques 2018 de la Fondation Simone et Cino Del Duca

Prix de confirmation - Composition musicale : Francesco Filidei et Pierre Génisson lauréats 2018

Le **Prix de composition musicale de la Fondation Simone et Cino Del Duca** est décerné chaque année depuis 1995 sur proposition de la section de composition musicale de l'Académie des beaux-arts.

Poursuivant sa mission de soutien à la création musicale contemporaine, l'Académie des beaux-arts a souhaité faire évoluer cette distinction et **a créé depuis 2014 deux prix distincts** :

- Un **prix de commande**, doté de 15 000 euros, remis à un compositeur français, ou travaillant en France, lui permettant la création d'une œuvre courte pour orchestre.
Le Prix de commande 2018 a été attribué au compositeur **Francesco Filidei** auquel il est passé commande d'une œuvre originale qui sera créée sous la Coupole de l'Institut de France lors de la Séance solennelle 2019 de l'Académie des beaux-arts.
- Un **prix d'interprétation**, doté de 10 000 euros, attribué à un jeune musicien, à titre d'encouragement.
Le Prix d'interprétation 2018 a été attribué au clarinettiste **Pierre Génisson**.

Ces deux prix seront remis officiellement aux lauréats lors de la Séance solennelle de l'Académie des beaux-arts, le 21 novembre 2018.

Prix de commande de la Fondation Simone et Cino Del Duca en 2018



© Olivier Roller

Né à Pise en 1973, Francesco Filidei a une carrière déjà importante. Diplômé du Conservatoire de Florence où il remporte les premiers prix d'orgue et de composition, et diplômé du Conservatoire national supérieur de Paris ainsi que de l'Ircam, il a bénéficié de séjours à la Casa de Velazquez (2007-2009) et à la Villa Médicis (2012 et 2013). Sa carrière internationale s'est étendue du Japon aux Etats-Unis. Après une période caractérisée par un certain ascétisme et une originalité provocante empruntant les voies du bruitisme et du minimalisme, il a en 2013 radicalement renoué avec certains des plus remarquables traits de la culture italienne, et connu un grand succès notamment avec son opéra *Giordano Bruno*, tout en poursuivant une carrière d'organiste virtuose.

Il est actuellement l'auteur d'une cinquantaine d'œuvres, parmi lesquelles la musique de chambre a dominé jusque vers 2004, avant d'aborder l'orchestre avec plusieurs concertos (piano, violoncelle, trompette, viole de gambe) et divers ensembles originaux.



© DR@classic360.fr

Né en 1986 à Marseille, Pierre Génisson est l'un des meilleurs représentants de sa génération de l'école des vents français.

Lauréat du Prestigieux Concours International Carl Nielsen, il remporte le Premier Prix et le Prix du public du Concours international Jacques Lancelot de Tokyo en 2014.

Pierre Génisson fait ses débuts sur la scène de la Philharmonie de Berlin dans la *Rhapsodie* de Debussy et le *Double concerto* de Bruch. Il est depuis régulièrement invité en tant que soliste par de grands orchestres européens et internationaux (Deutsches Symphonie Orchester-Berlin, le Tokyo Philharmonic Orchestra, Odense Symphony Orchestra, Trondheim Symphony Orchestra, l'Orchestre Symphonique de Bretagne, l'Orchestre Philharmonique Royal de Liège...) dirigés notamment par les chefs Emmanuel Krivine, Olari Elts, Krystof Urbansky, Darell Ang, Sacha Goetzal, Krzysztof Penderecki, Charles Dutoit, Lionel Bringuier, Yannick Nézet-Seguin, Alexandre Bloch...

Passionné de musique de chambre, Pierre Génisson se partage depuis plusieurs années entre la France, l'Allemagne, la Grande Bretagne, le Japon, la Chine et les États-Unis. Il se produit en soliste à New York, Los Angeles, San Francisco, Philadelphie, Seattle, Düsseldorf, Londres, Düsseldorf... Il est aussi régulièrement invité à jouer en Asie - Tokyo, Pékin, Shanghai - où il donne également de nombreuses masterclasses.

Ses deux enregistrements (label Aparté) de Sonates françaises pour clarinette (Clarinet made in France 2015) et des Quintettes de Mozart et Weber (How I Met Mozart 2017) ont remporté un très grand succès en France et à l'international. Pierre Génisson vient d'enregistrer un nouveau CD consacré à Benny Goodman avec l'orchestre de la BBC.

Les Prix artistiques de la Fondation Simone et Cino Del Duca

Chaque année depuis 1995, la Fondation Simone et Cino Del Duca, sur proposition de l'Académie des beaux-arts, a récompensé des artistes confirmés en décernant trois prix de consécration d'un montant de 50 000 euros chacun à un peintre, un sculpteur et un compositeur pour l'ensemble de leur œuvre.

Depuis 2014, un Grand Prix artistique, de dimension internationale, d'un montant de 100 000 euros, est alternativement remis en peinture, sculpture ou composition musicale, ainsi que **deux prix de confirmation** de 25 000 euros chacun décernés dans les disciplines non tributaires du Grand Prix. Le Grand Prix artistique (sculpture) vient d'être décerné, en 2018, à Giuseppe Penone, et le prix de confirmation (peinture) à Christine Jean.

Précédents lauréats

2015 : Markus Lüpertz, Marc Desgranchamps, Philippe Leroux, Fayçal Karoui

2016 : Peter Eötvös, Stéphane Pencreac'h, Damien Cabanes

2017 : Jean-Michel Alberola, Jephhan de Villiers, Frédéric Verrières, Emmanuelle Bertrand

La Fondation Simone et Cino Del Duca

La Fondation Simone et Cino Del Duca a été créée en 1975 par Simone Del Duca (correspondant de l'Académie des beaux-arts décédée en 2004) afin de poursuivre l'œuvre de son mari Cino Del Duca (1899-1967), grand patron de presse et philanthrope.

Sous l'égide de l'Institut de France depuis 2005, la Fondation mène des actions de mécénat au service de la recherche et de la création par le biais de prix internationaux, aides et subventions, attribués chaque année dans le domaine des arts, des sciences et des lettres sur proposition des Académies de l'Institut de France.

Académie des beaux-arts

Hermine Videau
Pauline Teyssier
23 quai de Conti – 75006 Paris
tél. : 01 44 41 43 20
pauline.teyssier@academie-des-beaux-arts.fr
www.academie-des-beaux-arts.fr

Fondation Simone et Cino Del Duca

Camille Bouvier
10 rue Alfred de Vigny – 75008 Paris
tél. : 01 47 66 01 21
camille.bouvier@fondation-del-duca.fr
www.fondation-del-duca.fr

Institut de France

Louis de Genouillac
23 quai de Conti – 75006 Paris
tél. : 01 44 41 44 41
www.institut-de-france.fr