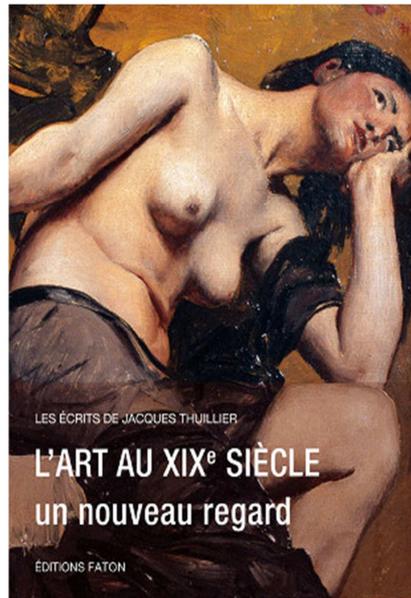


Le 15 novembre 2017

## PRIX DU CERCLE MONTHERLANT – ACADEMIE DES BEAUX-ARTS 2017



### **L'art au XIX<sup>e</sup> siècle, un nouveau regard - LES ÉCRITS DE JACQUES THUILLIER** Volume 5

Grand amateur de l'art du XIX<sup>e</sup> siècle, qu'il collectionnait, Jacques Thuillier lui a consacré de nombreuses études. Il a œuvré en pionnier à la redécouverte d'un pan immense de l'histoire de la peinture et de la sculpture, sauvant de l'oubli des artistes méconnus, voire méprisés. Ce nouveau volume des « Ecrits » met ainsi en lumière non seulement des figures majeures comme Géricault ou Delacroix mais aussi des artistes injustement éclipsés par une vision étroite de la production artistique du XIX<sup>e</sup> siècle, trop centrée sur l'impressionnisme et les courants post-impressionnistes. Un regard riche et fécond sur l'Académie des beaux-arts, les peintres dits « pompiers », le romantisme ou les foyers provinciaux s'affirme ainsi à travers ces textes, formant au fil des pages un étonnant « dictionnaire amoureux » de l'art au XIX<sup>e</sup> siècle, foisonnant, éclectique et sensible, dont l'illustration abondante fera découvrir au lecteur des régions nouvelles de la peinture et de la sculpture.

***La collection « Les écrits de Jacques Thuillier » a pour but de rendre accessible l'essentiel de l'œuvre de ce grand historien de l'art et réunit des textes célèbres, inédits, dispersés ou devenus introuvables.***

***Déjà parus : Une vie pour l'histoire de l'art, La peinture française au XVII<sup>e</sup> siècle, Nicolas Poussin, Les frères Le Nain.***

**Le Prix du Cercle Montherlant – Académie des beaux-arts**, créé en 2002, récompense chaque année un ouvrage de langue française consacré à l'art. L'ouvrage primé fait l'objet d'une appréciation globale – rédactionnelle, illustrative, graphique.

D'un montant de 10 000 euros, le Prix est réparti depuis cette année entre l'auteur (8000 euros) et l'éditeur (2000 euros) ; il est entièrement financé par Monsieur Jean-Pierre Grivory, Président Directeur Général de la Société « Parfums Salvador Dali ».

Composition du jury

Jean Cortot, membre de la section de Peinture, Président du jury ; Laurent Petitgirard, Secrétaire perpétuel de l'Académie des beaux-arts ; Hélène Carrère d'Encausse, Secrétaire perpétuel de l'Académie française ; Patrick de Carolis, membre de la section des Membres libres ; Roselyne Bachelot-Narquin, ancien ministre ; Francis Baillet, , Président du Cercle Montherlant ; Olivier Dassault, Député, artiste photographe ; Adrien Goetz, historien de l'art, écrivain ; Jean-Pierre Grivory, Président Directeur Général de la Société « Parfums Salvador Dali » ; Dina Kawar, ancien ambassadeur du Royaume hachémite de Jordanie en France ; Nathalie Obadia, galeriste ; Maryvonne Pinault, mécène et collectionneur ; François-Xavier de Sambucy de Sorgue, Co-Président du jury, et Edwart Vignot, historien d'art.

**Le prix a été remis à Serge Lemoine, coordinateur de l'ouvrage et aux Editions Faton lors de la Séance solennelle de l'Académie des beaux-arts sous la Coupole de l'Institut le 15 novembre dernier.**

Académie des beaux-arts  
Hermine Videau-Sorbier  
23, quai de Conti – 75006 Paris  
tél : 01 44 41 43 20  
mél : com@academie-des-beaux-arts.fr  
www.academie-des-beaux-arts.fr