ACADEMIE DES BEAUX-ARTS

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Jeudi 12 avril 2018

Réélection du Directeur de la Fondation Claude Monet – Giverny

Au cours de sa séance plénière du mercredi 11 avril 2018, Monsieur Hugues R. Gall a été réélu à l'unanimité Directeur de la Fondation Claude Monet - Giverny pour une durée de cinq ans.

Hugues R. Gall

Hugues R. Gall /
© Roberto Granata

Hugues Randolph Gall, né à Honfleur le 18 mars 1940, a été élu à l'Académie des beaux-arts le 18 décembre 2002, dans la section des Membres libres, au fauteuil de Daniel Wildenstein.

Après ses études à l'Institut d'études politiques de Paris et à la Sorbonne en lettres allemandes, il commence sa carrière dans les cabinets d'Edgar Faure au ministère de l'Agriculture puis au ministère de l'Education nationale ; dans ce dernier poste, il est chargé des enseignements artistiques. Il crée alors avec Marcel Landowski le baccalauréat à option musicale ainsi que le département des enseignements artistiques de l'université de Vincennes. Il est ensuite chargé de mission au cabinet d'Edmond Michelet, ministre d'Etat chargé des Affaires culturelles.

Secrétaire général de la Réunion des théâtres lyriques nationaux à partir d'octobre 1969, il est administrateur adjoint du Théâtre national de l'Opéra auprès de Rolf Liebermann de 1973 à 1980. Il est directeur général du Grand Théâtre de Genève de 1980 à 1995, et enfin directeur de l'Opéra national de Paris de 1995 à 2004.

De 2005 à 2009, il est conseiller d'Etat en service extraordinaire ; vice-président de la fondation Noureev (jusqu'en 2008) et de la chambre professionnelle des directeurs d'opéra (CPDO), membre du conseil de la fondation d'entreprise de Veolia Environnement depuis septembre 2004, membre du conseil d'administration de la fondation France Télévisions, il est également président du conseil d'administration de l'Institut pour le financement du cinéma et des industries culturelles (IFCIC). En novembre 2007, il est élu président de l'Orchestre français des jeunes. Il a présidé « Messiaen 2008 », l'association chargée de commémorer le centenaire de la naissance d'Olivier Messiaen. En mars 2008 il est élu, par ses confrères de l'Académie des beaux-arts, directeur de la Fondation Claude Monet à Giverny.
Hugues R. Gall est depuis 1995 Bourgeois d'honneur de la République et Canton de Genève ; il est depuis mai 2008 membre du Conseil de l'Ordre de la Légion d'Honneur ; en cette qualité, il représente le Grand Chancelier de la Légion d'Honneur au Conseil de l'Ordre des Arts et Lettres.

Depuis 2008, Hugues R. Gall a conduit de nombreux chantiers à Giverny : restauration du salon-atelier en 2011 puis en 2013 de la chambre de Claude Monet, avec la réplique de la collection des œuvres constituée par le maître des lieux pour cet espace intime, acquisition en 2016 de près de 70 hectares de terrains sur les communes de Giverny, Port-Villez et de Vernon.

En 2017, la Fondation Claude Monet a accueilli près de 650 000 visiteurs, s'affirmant ainsi comme l'une des maisons d'artistes les plus visitées de France, deuxième destination touristique culturelle de Normandie derrière le Mont Saint-Michel.

La Fondation Claude Monet – Giverny

Claude Monet a vécu de 1883 à 1926, soit près de quarante-trois ans, dans sa maison de Giverny. Passionné par son jardin, il ne cessera jusqu'à la fin de sa vie d'en prendre un soin extrême, supervisant le travail de ses sept jardiniers et jardinant lui-même entouré de sa nombreuse famille.

En 1966, par la volonté de Michel Monet, second fils du peintre, la maison, ses collections et ses jardins, entrent dans le patrimoine de l'Académie des beaux-arts. La nature ayant peu à peu repris ses droits sur le dessin fleuri conçu par le maître, l'Académie sous la direction de Gérald Van der Kemp et appuyée par le département de l'Eure, entreprend une grande campagne de restauration grâce à des mécènes français et américains.

Inauguré officiellement en 1980, le domaine de Giverny ouvre au public l'univers familier de Monet, sa collection d'estampes japonaises, son mobilier, ses ateliers, et surtout les jardins et sa campagne environnante qui inspirèrent les fameuses "séries".

L'année 2018 est placée sous le signe du Japon : à l'occasion du 160ème anniversaire des relations diplomatiques entre la France et le Japon sera recréée le 24 avril prochain en présence de SEM Klitera, Ambassadeur du Japon en France, la scène du célèbre tableau réalisé en 1887 par Claude Monet *Jardin de Pivoines* conservé au Musée national de l'art Occidental de Tokyo. Importées des jardins Yushien sur l'île de Daikonshima, ces pivoines seront identiques à celles cultivées jadis par Claude Monet.

L'Académie des beaux-arts

L'une des cinq Académies composant l'Institut de France, l'Académie des beaux-arts encourage la création artistique dans toutes ses expressions et veille à la défense du patrimoine culturel français. Elle poursuit ses missions de soutien à la création par l'organisation de concours, l'attribution de prix, le financement de résidences d'artistes et l'octroi de subventions à des projets et manifestations de nature artistique en France et à l'étranger. Instance consultative auprès des pouvoirs publics, elle est constituée autour de l'idée de pluridisciplinarité, réunissant cinquante-neuf membres répartis au sein de huit sections artistiques. Patrick de Carolis, membre de la section des membres libres et Pierre Carron, membre de la section de peinture, ont été élus respectivement président et vice-président de l'Académie des beaux-arts pour l'année 2018. Laurent Petitgirard est secrétaire perpétuel de l'Académie des beaux-arts depuis le 1er février 2017.

Contacts - Académie des beaux-arts
Hermine Videau, Responsable Communication
Pauline Teyssier, Chargée des Relations Presse
T : 01 44 41 43 20
E : com@academie-des-beaux-arts.fr