

**Séance solennelle**  
**Proclamation et remise des Prix décernés en 2011**  
**mercredi 16 novembre 2011**  
**Institut de France**  
**23, quai Conti – Paris VI<sup>e</sup>**

**L'Académie des beaux-arts encourage et soutient la création dans toutes ses expressions.**

Le 16 novembre 2011, sous la Coupole de l'Institut de France, l'Académie des beaux-arts proclamera dans le cadre de sa séance publique le palmarès des Prix qu'elle a décernés au titre de l'année 2011.

L'Académie des beaux-arts est l'une des cinq Académies composant l'Institut de France. Forte de 57 membres répartis dans 8 sections artistiques, elle s'attache à promouvoir et encourager la création artistique dans toutes ses expressions et veille à la défense du patrimoine culturel français. Elle poursuit ses missions de soutien à la création en aidant de très nombreux artistes et associations par l'organisation de concours, l'attribution de prix, le financement des résidences d'artistes et l'octroi de subventions à des projets et manifestations de nature artistique.

**Un statut autonome**

Institution pluriséculaire, elle est aujourd'hui dotée d'un statut particulier qui lui permet d'administrer librement.

**Des revenus qui proviennent de dons et de legs de mécènes**

Afin de mener à bien ces missions, l'Académie des beaux-arts gère son patrimoine constitué de dons et de legs. Grâce à ces derniers et aux revenus de ses fondations, elle distribue chaque année environ 1 000 000 € sous la forme de prix ou de subventions à des artistes de toutes disciplines – peinture, sculpture, architecture, gravure composition musicale, cinéma et audiovisuel, photographie – et de tous âges. Dans le souci constant d'encourager la création, elle contribue aussi à l'épanouissement des jeunes générations d'artistes par des prix d'encouragement qu'elle accorde dans différentes disciplines. L'Académie attribue aussi des aides aux artistes en difficulté.

Elle administre également son important patrimoine muséal composé notamment du musée Marmottan Monet et de la bibliothèque Marmottan, de la Fondation Claude Monet et de la Villa Ephrussi de Rothschild.

**Les chiffres en 2011**

Montant des Prix d'encouragement et de consécration : 600 000 € environ

Montant des aides attribuées aux artistes en difficulté : 400 000 € environ

.../...

## Principaux Prix décernés par l'Académie des beaux-arts en 2011

- **Les Prix de la Fondation Simone et Cino Del Duca**, d'une valeur de 50 000 € chacun, ont été décernés à **Erró** pour la peinture, **Jean-Paul Philippe** pour la sculpture et **Philippe Boesmans** pour la composition musicale.
- **Le Grand Prix d'Architecture de l'Académie des beaux-arts** est cette année composé de deux seconds prix décernés à **Florian Dhormes** et **Simon Moisière**, pour le Prix André Arfvidson d'une valeur de 10 000 € et d'un troisième prix décerné à **Emmanuel Manger** pour le Prix Paul Arfvidson d'une valeur de 7 000 €.
- **Le Prix Liliane Bettencourt pour le Chant Choral**, d'une valeur de 40 000 €, a été décerné à **l'ensemble Sequenza 9.3** dirigé par Catherine Simonpietri.
- **Le Prix de la Fondation Pierre GIANADDA**, d'une valeur de 10 000 €, a été décerné pour la première fois au sculpteur **Yukichi Inoué**.
- **Les Prix Pierre Cardin** d'une valeur de 7623 € chacun, ont été décernés à **Nick Devereux** pour la peinture, **Philippe Anthonioz** pour la sculpture, **Adel Bencherchali** pour l'architecture, **Eugène Riousse** pour la gravure et à **Florent Motsch** pour la composition musicale.
- **Le Prix de Photographie de l'Académie des beaux-arts - Marc Ladreit de Lacharrière**, d'une valeur de 15 000 €, a été décerné à **Françoise Huguier**.
- **Le Prix François-Victor Noury**, d'une valeur de 20 000 €, a été décerné à **Maiwenn**.
- **Le Prix Jean-Louis Florentz**, d'une valeur de 4 500 €, a été décerné à **Virgile Monin**.
- **Les Prix d'ouvrages d'art dont :**  
**le Prix du Cercle Montherlant – Académie des beaux-arts** d'une valeur de 10 000 € a été décerné à **Jean-René Gaborit** pour l'ouvrage *La Sculpture romane* (Editions Hazan).  
  
**le Prix Jean Lurçat**, Grand prix de bibliophilie, d'une valeur de 7000 €, a été décerné à l'ouvrage *88 Maps* (Editions Three Star Books), de **Matt Mullican**.

### Relations avec la presse

Agence Catherine Dantan  
7, rue Charles V – 75004 Paris  
Tél. : 01 40 21 05 15  
Mél. : [catherine@catherine-dantan.fr](mailto:catherine@catherine-dantan.fr)  
[www.catherine-dantan.fr](http://www.catherine-dantan.fr)

### Académie des Beaux-Arts

Hermine Videau-Sorbier  
23, quai Conti – 75006 Paris  
Tél. : 01 44 41 43 20  
[www.academie-des-beaux-arts.fr](http://www.academie-des-beaux-arts.fr)

