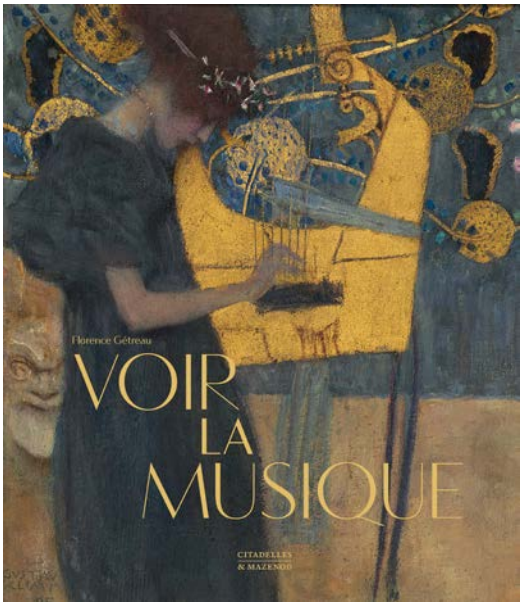
ACADEMIE DES BEAUX-ARTS

Communiqué de presse

Paris, le 26 octobre 2018

Le Prix du Cercle Montherlant - Académie des beaux-arts 2018 a été décerné à *Voir la musique* de Florence Gétreau - Editions Citadelles & Mazenod



Le Prix du Cercle Montherlant - Académie des beaux-arts a été décerné lundi 22 octobre à l'ouvrage *Voir la musique* de Florence Gétreau publié aux éditions Citadelles & Mazenod.

Cet ouvrage offre un panorama de la représentation de la musique dans la peinture du XVI^e^ au XX^e^ siècle, à travers la figuration de ses instruments, musiques notées, gestes, acteurs et lieux de pratique.

Comment les artistes ont-ils représenté la musique du XVI^e^ au XX^e^ siècle ? Telle est la question soulevée par cet ouvrage, lequel permet de découvrir des oeuvres qui s'intéressent tout d'abord à la matérialité de la musique, c'est-à-dire ses instruments, ses musiques notées, ses gestes, ses acteurs et ses lieux de pratique. En raison de son égale immatérialité, de son caractère éphémère et des sensations qu'elle procure, la musique l'emporte en immédiateté et en intensité sur les autres sens pour solliciter l'imaginaire. Elle innerve de ce fait la fable humaine, ses grands mythes, son histoire, ses religions. C'est pourquoi nombre d'images dépassent la transposition de la réalité sonore pour ouvrir sur un univers symbolique. Du silence des natures mortes et des vanités jusqu'aux ambiances contrastées de scènes tantôt festives, galantes, morales, parodiques ou symboliques, la musique a passionné les peintres, soit qu'ils évoquent sa place dans l'art de vivre et la variété de ses pratiques, soit qu'ils soulignent son pouvoir maléfique ou rédempteur.

Musicologue et historienne de l'art, **Florence Gétreau** est directrice de recherche émérite au CNRS (Institut de recherche en musicologie). Conservatrice du patrimoine jusqu'en 2003 (Musée Instrumental du Conservatoire de Paris, chef de projet du Musée de la Musique, Musée national des Arts et Traditions populaires), elle a dirigé l'Institut de recherche sur le patrimoine musical en France. Elle dirige depuis 1995 la revue *Musique • Images • Instruments* et assure régulièrement le commissariat d'expositions temporaires. Membre de l'Academia Europaea, Commandeur des Arts et Lettres, elle a reçu l'Anthony Baines Memorial Prize et le Curt Sachs Award. Elle a présidé la Société française de musicologie (2011 à 2015). Elle est membre du Directorium de la Société internationale de musicologie depuis 2012.

Communiqué de presse

Paris, le 26 octobre 2018

Le jury 2018 est composé de :

M. Jean Cortot, membre de l'Académie des beaux-arts, Président du jury, **M. Laurent Petitgirard**, Secrétaire perpétuel de l'Académie des beaux-arts, **Mme Hélène Carrère d'Encausse,** Secrétaire perpétuel de l'Académie française, **M. Patrick de Carolis,** Président de l'Académie des beaux-arts, directeur du Musée Marmottan Monet, **M. Adrien Goetz**, membre de l'Académie des beaux-arts, **Mme Roselyne Bachelot-Narquin**, ancien ministre, **M. Francis Baillet**, avocat à la Cour et Président du Cercle Montherlant, **M. Olivier Dassault,** député de l'Oise, artiste, **M. Jean-Pierre Grivory,** Président Directeur Général de la Société « Parfums Salvador Dali », **Mme Dina Kawar**, ambassadeur du Royaume hachémite de Jordanie au Conseil de sécurité, **Mme Nathalie Obadia**, galeriste, **Mme Maryvonne Pinault**, mécène et collectionneur, **M. François-Xavier de Sambucy de Sorgue,** Co-Président du jury, **M. Edward Vignot**, historien d'art.

Le Prix du Cercle Montherlant – Académie des beaux-arts, créé en 2002, récompense chaque année un ouvrage de langue française consacré à l'art. L'ouvrage primé fait l'objet d'une appréciation globale – rédactionnelle, illustrative, graphique.
D'un montant de 10 000 euros, le Prix est réparti entre l'auteur (8000 euros) et l'éditeur (2000 euros). Il est financé par Monsieur Jean-Pierre Grivory, Président Directeur Général de la Société « Parfums Salvador Dali ».

Le Prix du Cercle Montherlant - Académie des beaux-arts sera remis lors de la Séance solennelle de l'Académie des beaux-arts le 21 novembre prochain sous la Coupole de l'Institut de France.

Académie des beaux-arts
23, quai de Conti - 75006 Paris
tél : 01 44 41 43 20

Hermine Videau – Responsable du service de la communication et des prix
tél : 01 44 41 43 20
mél : com@academie-des-beaux-arts.fr

Pauline Teyssier – Chargée des relations presse
tél : 01 44 41 44 58
mél : pauline.teyssier@academie-des-beaux-arts.fr