**Séance solennelle de l'Académie des beaux-arts**
**Mercredi 15 novembre 2017**

**Discours de Patrick de Carolis**
**Vice-président de l'Académie des beaux-arts**

Avant de procéder à la lecture du Palmarès et à la distribution des prix décernés cette année, je souhaite bien entendu saluer les donateurs d'hier et d'aujourd'hui qui nous permettent de distribuer chaque année ces distinctions et de perpétuer ainsi notre action de soutien en faveur de la création qui est au cœur de nos missions séculaires.

Je pense particulièrement à nos confrères Pierre Cardin, Michel David-weill, Marc Ladreit de Lacharrière et Leonard Gianadda ainsi qu'à notre ami Jean-Pierre Grivory.

Notre gratitude se porte également vers les disparus, Simone Del Duca, qui fut correspondante de notre Académie et dont la générosité nous permet de distribuer chaque année, par l'intermédiaire de l'Institut de France, trois grands prix, mais aussi Simone Lurcat, à travers le Grand Prix de bibliophilie Jean Lurcat, ainsi que Mario et Helen Avati, dont le mécénat perdure à travers le Grand Prix de Gravure créé sous l'égide de notre Académie.

Je veux enfin, naturellement, saluer la mémoire de Liliane Bettencourt, qui nous a quittés le 21 septembre dernier. Liliane Bettencourt aura, à travers la Fondation qui porte son nom et celui de son mari, notre ancien confrère André Bettencourt et dont nous saluons les représentants présents aujourd'hui, conduit une action de mécénat déterminante en France pendant 28 ans, dirigé vers la recherche scientifique mais également l'univers artistique. En 2015, nous avons fêté les 25 ans du Prix Liliane Bettencourt pour le chant choral créé par nos deux institutions, Prix

qui a accompagné toute une génération de chanteurs et accompagné le rayonnement de cette pratique à un niveau d'excellence inégalé.

La mémoire de Liliane Bettencourt perdurera en bien des réalisations, mais particulièrement pour nous à travers ce Prix que la Fondation a souhaité poursuivre à nos côtés en amplifiant encore son rayonnement, et dont nous venons d'entendre le dernier lauréat.

Grâce à tous ces mécènes d'hier et d'aujourd'hui, notre Compagnie peut continuer de protéger la création artistique. Qu'ils en soient vivement remerciés.

Dans quelques instants, une cinquantaine de prix vont être remis, couronnant des artistes accomplis mais également, et pour majorité, de jeunes artistes au seuil de leur carrière.

Outre le soutien financier substantiel qui leur est ainsi apporté, ces distinctions représentent également une reconnaissance institutionnelle indéniable, dont je souhaite qu'elle soit le prélude à de très belles carrières artistiques.