

## PRIX DE PHOTOGRAPHIE DE L'ACADEMIE DES BEAUX-ARTS MARC LADREIT DE LACHARRIERE

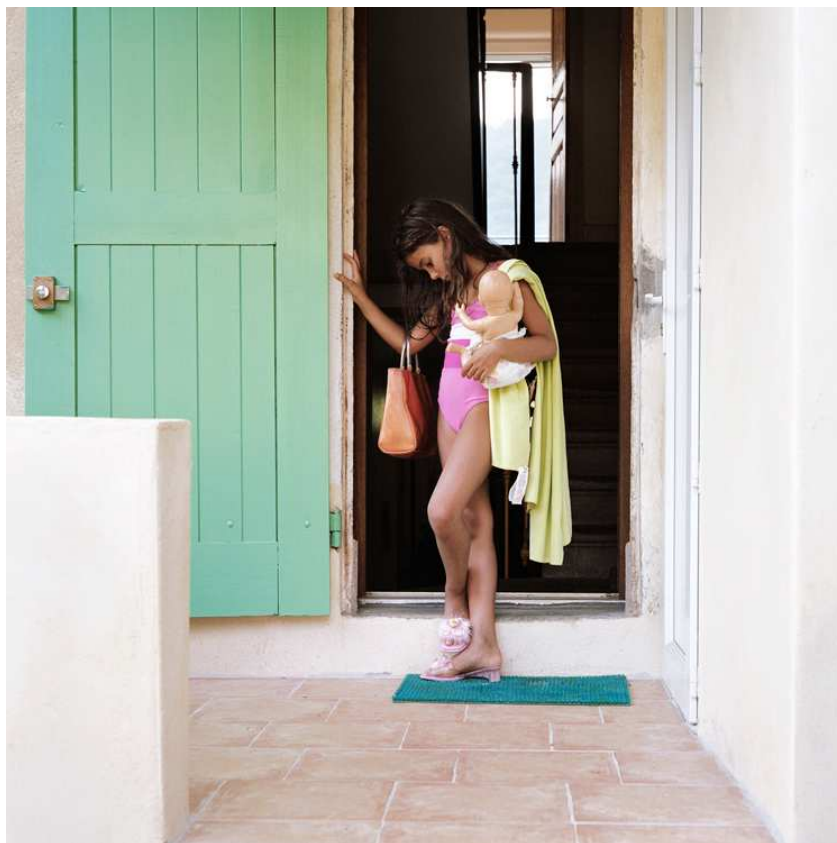
EXPOSITION DU LAURÉAT 2010

**MARION POUSSIER**

*famille*

Exposition du 25 octobre au 20 novembre 2011

Vernissage presse mercredi 26 octobre à 11h



© Marion Poussier

### Relations avec la presse

Agence Catherine Dantan  
Marie Decap  
7, rue Charles V – 75004 Paris  
tél. : 01 40 21 05 15  
mél. : marie@catherine-dantan.fr

ACADEMIE DES BEAUX-ARTS



Fimalac

# SOMMAIRE

## *famille*

Communiqué de presse

## **Extrait du projet de Marion Poussier**

présenté à l'Académie des beaux-arts

## **Éléments biographiques**

## **Visuels**

disponibles pour la presse

## **L'Académie des beaux-arts**

et le Prix de Photographie

## **Marc Ladreit de Lacharrière**

& le mécénat

## **La Revue des Deux Mondes**

## **Informations pratiques**

# *famille*

## Marion Poussier

Lauréate du Prix de Photographie 2010

de l'Académie des beaux-arts – Marc Ladreit de Lacharrière

Salle Comtesse de Caen, Académie des beaux-arts

27, quai de Conti – Paris VI<sup>e</sup> / Du mardi au dimanche de 11h à 18h

Entrée libre

L'Académie des beaux-arts présente du 25 octobre au 20 novembre 2011 le travail de Marion Poussier, lauréate de la quatrième édition du Prix de Photographie de l'Académie des beaux-arts – Marc Ladreit de Lacharrière. Pour la première année, l'exposition *famille* s'inscrit dans le cadre de « Photo Saint-Germain-des-Prés » (4 au 30 novembre 2011).

Le travail photographique de Marion Poussier s'articule depuis plusieurs années autour de la question des relations sociales et du « vivre ensemble ». Après avoir photographié différents âges de la vie au sein de diverses « microsociétés » - l'enfance dans la cour de récréation (*Récréation*), l'adolescence en colonie de vacances (*Un été*), la jeunesse dans ses lieux de rassemblement (*La Libre Circulation des désirs*) et la vieillesse en maison de retraite (*Les Corps invisibles*), elle présente *famille*, un projet qui, cette fois-ci, l'amène à croiser les générations réunies sous un même toit avec, en toile de fond, cette question : comment se construire individuellement au sein de la famille ?

Marion Poussier a pour la réalisation de ce projet partagé le quotidien de familles en France afin d'en enregistrer les moments les plus « ordinaires ». Choissant de limiter son champ d'action à l'espace défini par la maison, elle s'est intéressée aux rapports qu'entretiennent entre eux frères et sœurs, parents et enfants dans cet espace si intime et familial. Avec une distance respectueuse, elle poursuit son investigation des sentiments du quotidien et dresse ainsi un véritable petit théâtre de la vie.

**Biographie :** Née en 1980, Marion Poussier vit et travaille à Paris. Diplômée de l'Ecole nationale supérieure Louis Lumière, elle collabore avec la presse et développe en parallèle un travail photographique personnel. Elle a reçu le Prix Lucien Hervé pour *Un été*, série de photographies sur l'adolescence, exposée aux Rencontres internationales de la Photographie d'Arles en 2006. Marion Poussier est représentée par la *Galerie du Jour* Agnès b.

### L'Académie des beaux-arts et le Prix de Photographie

L'Académie des beaux-arts a créé le Prix de Photographie en 2007 à l'initiative de Marc Ladreit de Lacharrière, membre de l'Académie. Ce prix a pour vocation d'aider des photographes confirmés à réaliser un projet significatif et à le faire connaître au public. D'un montant de 15.000 euros, il récompense un photographe français ou étranger travaillant en France, sans limite d'âge, auteur d'un projet photographique réalisé et exposé à l'Institut de France dans l'année suivant son attribution. Le lauréat du Prix de Photographie 2011 sera annoncé le 26 octobre prochain à l'Académie des beaux-arts.

À l'occasion de l'exposition, la *Revue des Deux Mondes* publie un hors-série consacré au projet *famille* de Marion Poussier. Les éditions Filigranes publient également à cette occasion un livre d'artiste composé de 20 photographies réalisées par Marion Poussier dans le cadre de son projet.

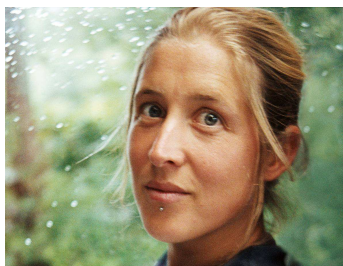
**Cette exposition est réalisée grâce au mécénat exclusif de Marc Ladreit de Lacharrière (FIMALAC)**

## **famille**

### **exposition de la lauréate 2010**

---

© Laurent Krief



La photo du mariage des parents est accrochée à un mur. Celles de la naissance des enfants, de leurs anniversaires, des vacances au bord de la mer, sont soigneusement classées dans les albums photo. Les moments ordinaires, eux, ne sont pas figés sur papier. Ils défilent et imprègnent la mémoire d'une manière inconsciente. Ils sont odeurs, sons, gestes ; flous et impalpables. Chaque membre d'une même famille en aura son propre souvenir, qu'il aura soin d'arranger pour recréer sa propre histoire.

En photographiant les détails infimes de la vie quotidienne, j'ai voulu donner une image à cet *ordinaire*, symptôme d'un temps, d'une société. J'ai observé avec distance le mouvement des corps dans l'espace cloisonné de la maison : tour à tour enchevêtrés puis à la recherche d'intimité et d'isolement.

Une question n'a cessé de me poursuivre au cours de ce travail : quelles empreintes ces moments vécus - parfois subis – au sein de la famille laissent-ils sur l'identité de chacun ?

Marion Poussier

## Éléments biographiques

---

### Expositions

---

#### **2011**

- Académie des beaux-arts, Paris
- Centre culturel, Castelfranc

#### **2010**

- Bibliothèque nationale de France, site Mitterrand, Paris
- Abbaye de Montmajour, « Rencontres internationales de la photographie », Arles
- Centre atlantique de la photographie, Brest
- Théâtre de Cornouailles, « Mai photographies », Quimper

#### **2009**

- Médiathèque des Ursulines, « Mai photographique », Quimper
- Sifest, Savignano, Italie

#### **2008**

- Le Carré d'art, Chartres de Bretagne
- Centre culturel français, Phnom Penh, Cambodge

#### **2007**

- Galerie C/O Berlin, Berlin
- Centre de photographie, Lectoure
- « Les Photographiques », Le Mans
- *Galerie du Jour* Agnès b. Paris
- Centre culturel français, Caracas, Venezuela
- Galerie Confluences, Paris

#### **2006**

- « Rencontres internationales de la photographie » (invitée de Raymond Depardon), Arles
- École spéciale d'architecture (prix Lucien Hervé), « Mois de la photographie », Paris
- *Galerie du Jour* Agnès b, « Paris photo », Paris

#### **2005**

- Librairie Artazart, Paris
- Fotografie Museum Amsterdam (FOAM), *Histoire(s) Parallèle(s) - Confrontation France / Pays-Bas*, Amsterdam

#### **2004**

- Galerie de Visu, Marseille
- Institut néerlandais, « Mois de la photographie », Paris
- « Rencontres photographiques en sud Gironde », Verdélais

#### **2003**

- « Rencontres internationales de la photographie », Arles
- Galerie Confluences, Paris

## Collections

---

- *Un été* - collection de la Fondation Cartier pour l'art contemporain
- *Un été* - collection du Fonds National d'Art Contemporain
- *Récréation* - collection de la Bibliothèque Nationale de France
- *Récréation* - collection de HSBC France

## Livres

---

- *Un été* - Éditions Filigranes, 2007
- *J'y suis j'y vote* - Éditions Filigranes, 2007
- *Ils habitaient au 61 rue d'Avron* - Éditions Filigranes, 2004

## Catalogues d'expositions

---

- *F14*, « Trans Photographic Press », 2010
- *Photo Phnom Penh*, éditions CCF, 2008
- *Talents 08*, Éditions C/O Berlin, 2007
- « Rencontres internationales de la photographie », Éditions Actes Sud, 2006
- *Histoire(s) parallèle(s) – Confrontation France / Pays-Bas*, éditions Filigranes, 2004

## Prix

---

- Prix de l'Académie des beaux-arts, octobre 2010
- *Un été* - Prix Lucien Hervé, septembre 2006
- *Un été* - mention spéciale du Prix Kodak de la critique, décembre 2005
- *La Canicule !* lauréate de la bourse du talent, novembre 2003

## Ateliers

---

- Résidence *Ecriture de Lumière* – Résidence en milieu scolaire en partenariat avec le CNEAI, Chatou, février 2011
- *Des clics et des classes*, Lombez, mars 2007
- *Fondation Cartier pour l'art contemporain* – Ateliers pour enfants autour des expositions David Lynch, Garry Hill et Tabaimo
- Bibliothèque nationale de France - Atelier photo dans le cadre de l'exposition Atget à la BNF, janvier – février 2007

## Visuels disponibles pour la presse

---



© Marion Poussier



© Marion Poussier



© Marion Poussier



© Marion Poussier

## **L'Académie des beaux-arts et le Prix de Photographie – Marc Ladreit de Lacharrière**

---

L'Académie des beaux-arts est l'une des cinq Académies composant l'Institut de France. Forte de 57 membres répartis au sein de 8 sections artistiques, elle s'attache à promouvoir et encourager la création artistique dans toutes ses expressions et veille à la défense du patrimoine culturel français. Elle poursuit ses missions de soutien à la création par les nombreux prix qu'elle décerne chaque année, une politique active de partenariats avec des institutions culturelles ainsi que ses activités de conseil dans le domaine de la création artistique.

Le Prix de Photographie, créé en mars 2007 à l'initiative de Marc Ladreit de Lacharrière, a pour vocation d'aider des photographes professionnels à réaliser un projet significatif dont le sujet, le mode de traitement et le support sont libres.

Le Prix, d'un montant de 15.000 euros, récompense un photographe confirmé, français ou étranger résidant en France, sans limite d'âge, auteur d'un projet photographique qui doit être réalisé et exposé à l'Institut de France dans l'année suivant l'attribution du prix.

### **Le jury 2011**

- Arnaud d'Hauterives, Secrétaire perpétuel de l'Académie des beaux-arts et Président du jury,
- Yann Arthus-Bertrand, Membre de la section de Photographie,
- Jean Cardot, Membre de la section de Sculpture,
- Lucien Clergue, Membre de la section de Photographie,
- Marc Fumaroli, Membre de l'Académie française,
- Jacques Rougerie, Membre de la section d'Architecture,
- Guy de Rougemont, Membre de la section de Peinture,
- Pierre Schœndœrffer, Membre de la section Créations artistiques dans le cinéma et l'audiovisuel,
- Régis Wargnier, Membre de la section Créations artistiques dans le cinéma et l'audiovisuel,
- Elise Longuet, Directrice des relations extérieures de Fimalac.

Il est assisté de Mme Agnès de Gouvion Saint-Cyr et de M. Bernard Perrine, Correspondants de la section de Photographie, ainsi que d'un comité composé de personnalités du monde de la photographie.

### **Le comité de présélection 2011**

- Agnès Grégoire, rédactrice en chef adjointe du magazine *Photo*
- Jean-Pierre Lavoignat, auteur et réalisateur
- Alain Sayag, ancien conservateur en charge de la photographie au Musée National d'Art Moderne, commissaire d'exposition

### **Coordinatrice du Prix**

Hermine Videau-Sorbier

### **Les modalités et informations sur le Prix**

[www.academie-des-beaux-arts.fr](http://www.academie-des-beaux-arts.fr) (rubrique Prix et Concours)



## Marc Ladreit de Lacharrière & le mécénat

---

Marc Ladreit de Lacharrière a fondé en 1991 FIMALAC, société holding cotée à Paris, présente dans le secteur des services financiers avec Fitch Group, société mère de FITCH RATINGS (notation). Fimalac est également présente dans le secteur immobilier, notamment au travers de la société NORTH COLONNADE Ltd (immeuble de bureaux à Londres). Fimalac développe aussi des investissements diversifiés, principalement au niveau de sa filiale FIMALAC DEVELOPPEMENT.

Attaché à la promotion du patrimoine artistique et culturel français et convaincu du rôle fédérateur que joue la culture au sein de nos sociétés, FIMALAC crée et accompagne, depuis sa fondation, de nombreux projets en faveur du rayonnement de la culture, de la diversité et de l'accès de tous aux arts et aux pratiques artistiques et culturelles.

À ce titre, FIMALAC est grand mécène du musée du Louvre, membre fondateur de la fondation du Patrimoine et de la fondation J. Toja pour le théâtre, à l'initiative du Prix de Photographie de l'Académie des beaux-arts – Marc de Lacharrière, et partenaire du théâtre du Rond-Point.

FIMALAC cherche également à promouvoir les idées innovantes et l'élaboration de discussions fructueuses à travers la publication de la Revue des Deux Mondes et le Prix annuel de la Revue, le Prix du Livre d'économie et le Prix de l'Audace Créatrice.

Fimalac a franchi une étape supplémentaire, en 2006, en créant la Fondation Culture & Diversité qui a pour mission de favoriser l'accès aux arts et à la culture pour les jeunes issus de l'éducation prioritaire.

Dans ce but, elle développe avec 30 partenaires d'excellence des actions selon deux axes :

- Six programmes de sensibilisation culturelle et de pratique artistique dans les écoles, collèges et lycées d'éducation prioritaire pour favoriser la cohésion sociale et le vivre-ensemble (en partenariat avec le théâtre du Rond-Point, l'association La Source, les Rencontres chorégraphiques internationales de Seine-Saint-Denis, Le Bal / les Amis de Magnum Photo, l'Orchestre Colonne, Déclic Théâtre et Jamel Debbouze).

- Sept programmes en faveur de l'égalité des chances dans l'accès aux grandes Écoles de la culture pour des lycéens issus d'établissements d'éducation prioritaire (en partenariat avec l'École du Louvre, l'Institut National du Patrimoine, La Fémis, les Écoles supérieures d'art - Arts décoratifs, Beaux-arts, Architecture, les Écoles Nationales Supérieures d'Architecture, l'UNESCO, les écoles de journalisme).

Aujourd'hui, la Fondation Culture & Diversité est un acteur de référence dont les programmes ont touché plus de 11 600 élèves issus de plus de 150 établissements des zones d'éducation prioritaire.

[www.fondationcultureetdiversite.org](http://www.fondationcultureetdiversite.org)

Attaché à la promotion de l'expression artistique, FIMALAC est heureux de soutenir depuis sa création le Prix de Photographie de l'Académie des beaux-arts – Marc Ladreit de Lacharrière

[www.fimalac.com](http://www.fimalac.com)

## La Revue des Deux Mondes

---

La *Revue des Deux Mondes* est heureuse de s'associer au Prix de Photographie de l'Académie des beaux-arts – Marc Ladreit de Lacharrière en publiant un hors-série consacré à l'exposition de son lauréat 2010, Marion Poussier. Ce hors-série présentera des photographies issues de l'exposition ***famille*** présentée à l'Institut de France du 25 octobre au 20 novembre.

Créée en 1829 par François Buloz à l'exemple des grandes revues anglaises et conçue pour être un lieu d'échanges entre l'Ancien et le Nouveau Monde, la *Revue des Deux Mondes* est la plus ancienne revue d'Europe. Fidèle à l'esprit humaniste de ses débuts, elle continue de s'intéresser à tous les domaines de l'activité humaine. Littérature, politique, histoire, économie, beaux-arts, diplomatie : la revue raconte le monde et l'homme du XXI<sup>e</sup> siècle. Elle imagine le futur et prolonge dans le présent, par son existence même, l'immense héritage du passé. Cultivant l'éclectisme et l'indépendance d'esprit, ce mensuel offre chaque mois au lecteur désireux de mieux comprendre le monde qui l'entoure des récits, des reportages, des commentaires et des analyses en prise avec les grands enjeux et les grands débats de notre temps.

[www.revuedesdeuxmondes.com](http://www.revuedesdeuxmondes.com)

## Informations pratiques

---

### ***famille*, exposition de Marion Poussier**

Lieu : Institut de France  
Salle Comtesse de Caen  
27 quai de Conti  
75006 Paris

### **Dates et horaires d'ouverture**

Du 25 octobre au 20 novembre 2011  
Exposition ouverte du mardi au dimanche  
de 11h à 18h  
Entrée libre

### **Vernissage de l'exposition et annonce du lauréat 2011**

Le mercredi 26 octobre à 11h  
Salle Comtesse de Caen

### **Académie des beaux-arts**

Hermine Videau-Sorbier  
Coordinatrice du Prix de Photographie  
23, quai de Conti – 75006 Paris  
tél. : 01 44 41 43 20  
[www.academie-des-beaux-arts.fr](http://www.academie-des-beaux-arts.fr)

### **Relations avec la presse**

Agence Catherine Dantan  
Marie Decap  
7 rue Charles V - 75004 Paris  
tél. : 01 40 21 05 15  
mél. : [marie@catherine-dantan.fr](mailto:marie@catherine-dantan.fr)

### **F. Marc de Lacharrière (Fimalac)**

Elise Longuet  
Directrice des relations extérieures  
tél. : 01 47 53 61 75  
mél. : [relations.exterieures@fimalac.com](mailto:relations.exterieures@fimalac.com)  
[www.fimalac.com](http://www.fimalac.com)