



Thierry Groensteen élu correspondant de l'Académie des beaux-arts (section de gravure et dessin)

Au cours de la séance plénière de ce mercredi 17 avril 2024, l'**Académie des beaux-arts a élu Monsieur Thierry Groensteen correspondant de la section de gravure et dessin**. Aux côtés de Claude-Jean Darmon, Sylvie Patin et Emmanuel Pernoud, il secondera les travaux des 5 membres académiciens de la section de gravure et dessin composée d'Erik Desmazières, Astrid de La Forest, Pierre Collin, Catherine Meurisse et Emmanuel Guibert.

Thierry Groensteen



© Stéphanie Backe

De 1993 à 2001, Thierry Groensteen a été le premier directeur du musée de la Bande dessinée d'Angoulême. De 1997 à 2002, il a participé aux travaux du Centre d'étude de l'écriture (Paris 7/CNRS) en tant que chercheur associé. Il a dirigé deux revues spécialisées, *Les Cahiers de la bande dessinée* de 1984 à 1988 puis *Neuvième Art*, de 1996 à 2006 (version papier) et de 2012 à 2021 (version numérique). Fondateur des éditions de l'An 2, il a poursuivi jusqu'en 2023 son travail d'éditeur au sein du groupe Actes Sud, tout en intervenant sur l'histoire et la théorie de la bande dessinée à l'École européenne supérieure de l'image, à Angoulême.

Thierry Groensteen a conçu de nombreuses expositions, parmi lesquelles « Maîtres de la bande dessinée européenne » à la Bibliothèque nationale de France en 2000. Il fait partie de l'équipe curatoriale de l'exposition « Bande dessinée, 1964-2024 » qui sera présentée du 29 mai au 4 novembre 2024 au Centre Pompidou.

Membre depuis 2022 du Comité artistique du *CartoonMuseum* de Bâle, il est l'auteur de deux romans, d'essais sur l'art et de très nombreux livres sur l'histoire, l'esthétique ou la sémiologie de la bande dessinée. En 2021 est paru chez Robert Laffont *Le Bouquin de la bande dessinée*, un dictionnaire esthétique et thématique dont il a assuré la direction.

Il publiera début 2025 une version entièrement révisée de l'ouvrage *Système de la bande dessinée*, initialement paru en 1999 et devenu un classique traduit dans près d'une dizaine de langues. Sur son site www.thierry-groensteen.fr, il tient un blog de réflexion sur les évolutions de la bande dessinée.

L'Académie des beaux-arts

Secrétaire perpétuel : Laurent Petitgirard
Président pour l'année 2024 : Adrien Goetz
Vice-présidente pour l'année 2024 : Coline Serreau

Section de peinture : Yves Millecamps • Philippe Garel • Jean-Marc Bustamante • Gérard Garouste
• Fabrice Hyber • Ernest Pignon-Ernest • Hervé Di Rosa • Nina Childress* • Tania Mouraud*

Section de sculpture : Claude Abeille • Brigitte Terziev • Pierre-Edouard • Jean Anguera • Jean-Michel Othoniel • Anne Poirier

Section d'architecture : Jacques Rougerie • Aymeric Zublena • Alain Charles Perrot • Dominique Perrault • Jean-Michel Wilmotte • Marc Barani • Bernard Desmoulin • Pierre-Antoine Gatier • Anne Démians

Section de gravure et de dessin : Erik Desmazières • Astrid de La Forest • Pierre Collin • Catherine Meurisse • Emmanuel Guibert

Section de composition musicale : Laurent Petitgirard • François-Bernard Mâche • Edith Canat de Chizy • Michaël Levinas • Gilbert Amy • Thierry Escaich • Bruno Mantovani • Régis Campo

Section des membres libres : Henri Loyrette • François-Bernard Michel • Hugues R. Gall • Marc Ladreit de Lacharrière • William Christie • Patrick de Carolis • Muriel Mayette-Holtz • Adrien Goetz • Christophe Leribault

Section cinéma et audiovisuel : Roman Polanski • Régis Wargnier • Jean-Jacques Annaud • Coline Serreau • Marjane Satrapi*

Section de photographie : Yann Arthus-Bertrand • Sebastião Salgado • Jean Gaumy • Dominique Issermann • Françoise Huguier • Valérie Belin*

Section de chorégraphie : Blanca Li • Thierry Malandain • Angelin Preljocaj • Carolyn Carlson

Membres associés étrangers : S.M.I. Farah Pahlavi • Woody Allen • SA Karim Aga Khan IV • SA la Cheikha Mozah • Sir Norman Foster • Philippe de Montebello • Antonio Lopez Garcia • Jiří Kylián • Georg Baselitz • William Kentridge • Giuseppe Penone • Annie Leibovitz

* dans l'attente de l'approbation par le Président de la République, protecteur de l'Académie des beaux-arts

Correspondants : Peinture : Swie-Hian Tan - Pat Andrea - Lydia Harambourg - Michèle Salmon - Bernard Marcadé - Guy Boyer **Sculpture :** Jean Dubos - Gualtiero Busato - Didier Bernheim - Wu Weishan - Patrick Poirier - Françoise Docquier - Catherine Francblin **Architecture :** Jean-François Collignon - Robert Werner Frédéric Migayrou - François Chaslin - Philippe Trétiack - Sabine Frommel - Francis Rambert - Chris Younès **Gravure et dessin :** Sylvie Patin - Claude-Jean Darmon - Emmanuel Pernoud - Thierry Groensteen **Composition musicale :** Maryvonne de Saint-Pulgent - Jean-Philippe Collard - Danièle Pistone - Laurence Equilbey - Patrice Fontanarosa - Pascal Rophé - Gilles Cantagrel - Pierre Lemoine **Membres libres :** William Barnabas Mc Henry - Arnauld Brejon de Lavergnée - Nahed Ojje - Jacques-Louis Binet - Michel Hilaire - Jean Bonna - Xavier Patier - Jean-Yves Tadié - Martine Kahane **Cinéma et audiovisuel :** Hend Sabri - Jean-Pierre Sauvage - Gabriella Pescucci - Leonor Silveira - Darius Khondji - Christine Gozlan **Photographie :** Agnès de Gouvion Saint-Cyr - Jean-Luc Monterosso - Sylvie Hugues - Eric Karsenty **Chorégraphie :** Dominique Frétard - Didier Deschamps

Hermine Videau – Directrice de la communication et des prix
tél : 01 44 41 43 20
mél : com@academiedesbeauxarts.fr

Pauline Teyssier
Chargée des relations presse
tél : 01 44 41 44 58
mél : pauline.teyssier@academiedesbeauxarts.fr

Académie des beaux-arts
23, quai de Conti - 75006 Paris
www.academiedesbeauxarts.fr

 @academiebeauxarts

 @AcadBeauxarts

 @academiedesbeauxarts