

Discours de Monsieur Laurent Petitgirard Président de l'Académie des beaux-arts

Au nom de tous mes confrères de l'Académie des Beaux-Arts, je vous remercie pour votre présence sous cette Coupole à l'occasion de notre Séance publique annuelle.

L'usage veut que chaque année, au moment d'ouvrir cette Séance, le Président salue la mémoire de ses confrères disparus au cours de l'année écoulée. Aussi est-ce avec émotion que mes pensées se tournent vers ceux qui nous ont quittés cette année, M. Seiichiro Ujiie, membre associé étranger, M. Michel Folliasson, membre de la section d'architecture, ainsi que MM. Marc Gaillard, Churyo Sato et Hervé de Fontmichel, correspondants de notre Académie.

Seiichiro Ujiie, disparu le 28 mars 2011 à Tokyo, eut plusieurs vies : journaliste, directeur du musée d'art contemporain de Tokyo, Président de Nippon Television Network pendant 19 ans, producteur de la plupart des réalisations du studio Ghibli et de ses artistes (Miyasaki, Takahata...), il fut également un très grand mécène à qui l'on doit, entre autres, la restauration de la Vénus de Milo et des nouvelles salles d'art grec du Louvre, ou encore celle des fresques de la Chapelle Sixtine. Le souvenir de ce grand amoureux de notre pays, passionné d'art et d'histoire, perdurera dans certains fleurons de notre Académie comme le Musée Marmottan Monet ou la Villa Ephrussi de Rothschild, où sa générosité permit d'importantes restaurations.

Architecte en chef des bâtiments civils et palais nationaux, Michel Folliasson, décédé le 2 juillet dernier, réalisa en collaboration avec Jean-Jacques Binoux de nombreux bâtiments publics ainsi que des centres de recherche ; on peut citer

parmi ses principales réalisations la Préfecture de la Seine-Saint-Denis à Bobigny ou le quartier des Damiers à la Défense. Enseignant à l'école d'architecture de Nancy de 1957 à 1967, il s'investit durant treize ans avec un enthousiasme toujours renouvelé dans l'organisation du Grand Prix d'Architecture de notre Académie qui récompense de jeunes architectes européens. Son caractère entier et ses conseils avisés nous manquent beaucoup.

Notre Académie a déploré également cette année la perte de trois correspondants, l'historien de l'art et de l'architecture Marc Gaillard, décédé le 5 février, auteur de nombreux ouvrages sur le patrimoine historique et monumental parisien ; le sculpteur Churyo Sato, décédé à Tokyo le 30 mars dernier, mais également Hervé de Fontmichel, disparu brusquement le 8 août dernier, maire de Grasse pendant 18 ans, juriste reconnu, passionné d'art et de culture.

Nous adressons aux proches de ces confrères nos pensées affectueuses. A leur mémoire, je vous propose d'observer une minute de silence.