



Séance
Solennelle
2017



Palmarès des prix et concours

Peinture

Sculpture

Architecture

Gravure

Composition musicale

Membres libres

Cinéma et audiovisuel

Photographie

Mercredi 15 novembre 2017

L'Académie des beaux-arts, l'une des cinq académies composant l'Institut de France, encourage la création artistique dans toutes ses expressions et veille à la défense et à l'illustration du patrimoine artistique de la France.

Elle poursuit ses missions de soutien à la création en aidant de très nombreux artistes et associations par l'organisation de concours, l'attribution de prix, le financement de résidences d'artistes et l'octroi de subventions à des projets et manifestations de nature artistique.

Instance consultative auprès des pouvoirs publics, l'Académie des beaux-arts veille à la défense du patrimoine culturel français et conduit également une activité de réflexion sur les questions d'ordre artistique lors de ses séances hebdomadaires du mercredi au cours desquelles elle peut convier des personnalités du monde culturel à intervenir sur des sujets divers.

Institution pluriséculaire, héritière des académies royales instituées au XVII^e siècle et ainsi dénommée depuis 1816, elle est aujourd'hui dotée d'un statut particulier qui lui permet de s'administrer librement, sous la protection du Président de la République.

Afin de mener à bien ses missions, l'Académie des beaux-arts gère son patrimoine constitué de dons et legs et administre son important patrimoine muséal composé notamment de la Bibliothèque Marmottan et du Musée Marmottan Monet (Paris), de la Fondation Claude Monet (Giverny), de la Villa Ephrussi de Rothschild (Saint-Jean-Cap-Ferrat), ou encore de la Fondation Dufraine « Villa les Pinsons » (Chars) et de la Fondation Jean et Simone Lurçat (Paris).

L'Académie entretient en outre une politique active de partenariats avec un important réseau d'institutions culturelles et de mécènes.

Constituée autour de l'idée de pluridisciplinarité, l'Académie des beaux-arts réunit actuellement cinquante-neuf membres répartis au sein de huit sections artistiques, seize membres associés étrangers et cinquante-neuf correspondants. Ces personnalités émérites du monde de l'art et de la culture apportent à la Compagnie leurs différentes sensibilités au service d'un même objectif, l'encouragement des expressions artistiques contemporaines dans toute leur diversité.



Musée Marmottan Monet



Fondation Claude Monet Giverny



Villa Ephrussi de Rothschild



Fondation Jean et Simone Lurçat



Fondation Dufraine

Avec le concours de l'**Orchestre Colonne**, sous la direction de **Laurent Petitgirard**, et de la **Maîtrise de Toulouse**, lauréate du Prix Liliane Bettencourt pour le chant choral 2017 sous la direction de **Mark Opstad**.

Ouverture de la séance par Édith Canat de Chizy, Présidente

« Hommage aux disparus » par Édith Canat de Chizy, Présidente

Guillaume Bouzignac	<i>Tota pulchra es</i>
Zoltán Kodaly	<i>Esti Dal</i>
Zoltán Kodaly	<i>Túrót eszik a cigány</i>
Maurice Duruflé	<i>Tota pulchra es</i>

Maîtrise de Toulouse

Proclamation des récompenses par Patrick de Carolis, Vice-Président

Charles Chaynes	<i>Clair obscur, concerto pour violoncelle et orchestre à cordes</i>
	Damien Ventula, soliste - création mondiale (Ed. Artchipel)

Orchestre Colonne

Proclamation des récompenses (suite)

Ludwig Van Beethoven	<i>IV^e Symphonie, 1^{er} mouvement</i>
----------------------	---

Orchestre Colonne

Discours de Laurent Petitgirard, Secrétaire perpétuel

	<i>El Sistema, des orchestres de papier à l'excellence musicale</i>
Paul Dukas	<i>Fanfare pour précéder La Péri</i>

Orchestre Colonne



Les lauréats de l'année 2016 sur les marches de la coupole
©Juliette Agnel





Palmarès des Prix et Concours

Chaque année depuis 1995, la Fondation Simone et Cino Del Duca, sur proposition de l'Académie des beaux-arts, récompense des artistes confirmés en décernant trois prix de consécration à un peintre, un sculpteur et un compositeur pour l'ensemble de leur œuvre.

Depuis 2014, un Grand Prix artistique de dimension internationale est alternativement remis en peinture, sculpture ou composition musicale et deux prix de confirmation sont décernés dans les disciplines non attributaires du Grand Prix. En musique, le prix est partagé entre un prix de commande et un prix d'interprétation.

Sous l'égide de l'Institut de France depuis janvier 2005, la Fondation poursuit fidèlement l'action de Simone Del Duca, correspondant de l'Académie des beaux-arts décédée en 2004, en conduisant d'importantes actions de mécénat dans le domaine des arts, des sciences et des lettres.

Prix de la Fondation Simone et Cino Del Duca*

Grand Prix artistique Peinture : décerné à **Jean-Michel Alberola**
Sculpture : décerné à **Jephan de Villiers**
Composition musicale : décerné à **Frédéric Verrières** (œuvre de commande) et **Emmanuelle Bertrand** (prix d'interprétation)



Jean-Michel Alberola - Courtesy Galerie Templon, Paris-Bruxelles



Jephan de Villiers © Julia Hasse



Frédéric Verrières



Emmanuelle Bertrand © Jean-Baptiste Millot

Prix Liliane Bettencourt pour le chant choral

décerné à la **Maîtrise de Toulouse** dirigée par **Mark Opstad**

Créé en 1990 par Liliane Bettencourt et son époux André Bettencourt (1919-2007), membre de l'Académie, le prix Liliane Bettencourt pour le chant choral est l'un des plus importants en Europe. Décerné en partenariat avec l'Académie des beaux-arts, ce prix a pour ambition de reconnaître et récompenser les chœurs professionnels et maîtrises d'excellence qui contribuent au rayonnement du chant choral français. Vingt-cinq ans après la création du Prix, la Fondation Bettencourt Schueller a souhaité amplifier son engagement en faveur du chant choral, avec notamment la création de l'accompagnement du chœur lauréat dans la mise en œuvre de ses projets.



© Pierre Mey



Pierre Cardin © Archives Pierre Cardin

Pierre Cardin, membre de l'Académie (section des membres libres) a souhaité encourager les artistes en créant en 1993 cinq prix annuels décernés à un peintre, un sculpteur, un architecte, un graveur et un compositeur sur proposition de chacune des sections concernées de l'Académie.

Prix Pierre Cardin

Peinture : décerné à **Guillaume Bresson**
Sculpture : décerné à **Hidéko Miyata**
Architecture : décerné à **Amélia Tavella**
Gravure : décerné à **Jérémie Solomon**
Composition musicale : décerné à **Aurélien Maestracci**



Guillaume Bresson



Hidéko Miyata



Jérémie Solomon



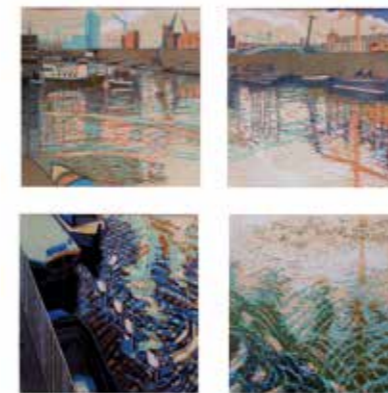
Amélia Tavella © Thomas Mailaender



Aurélien Maestracci © J-T Daniel

Prix de gravure Mario Avati - Académie des beaux-arts

décerné à **Wendelien Schönfeld**



Wendelien Schönfeld



Le prix de gravure Mario Avati-Académie des beaux-arts a été créé en 2013, en hommage au graveur Mario Avati, grâce à la donation d'Helen et Mario Avati, sous l'égide de l'Académie des beaux-arts et le parrainage de CAFAmerica.

D'envergure internationale, le prix est destiné à encourager les artistes qui, par la qualité de leur œuvre, contribuent à faire progresser l'art de l'estampe, à laquelle Mario Avati a consacré sa vie.

Il récompense un artiste confirmé, de toute nationalité, pour son œuvre gravé, quelle que soit la technique d'impression utilisée. Les œuvres du lauréat font l'objet d'une exposition au Palais de l'Institut.

* Prix de l'Institut de France attribué sur proposition de l'Académie des beaux-arts



Prix François-Victor Noury*

Cinéma: décerné à **Hubert Charuel**



Hubert Charuel © Julien Panie

Les prix François-Victor Noury décernés par l'Institut de France sont destinés à encourager le développement de la culture, de la science et de l'art français. Sur proposition de l'Académie des beaux-arts un prix est décerné chaque année par la section « créations artistiques dans le cinéma et l'audiovisuel » à un cinéaste.

Prix de photographie Marc Ladreit de Lacharrière - Académie des beaux-arts

décerné à **Claudine Doury**

Créé en 2007 à l'initiative de M. Marc Ladreit de Lacharrière, membre de l'Académie (section des membres libres), ce prix récompense chaque année un photographe confirmé, français ou étranger travaillant en France, sans limite d'âge, auteur d'un projet photographique original; ce projet est exposé au Palais de l'Institut au cours de l'année suivant l'attribution du prix.



Claudine Doury

Prix du Cercle Montherlant - Académie des beaux-arts

Ouvrage d'art: décerné à *L'art au XIX^e siècle. Un nouveau regard. Les écrits de Jacques Thuillier* coordonné par **Serge Lemoine** Éditions Fatou



Créé en 2002 à l'initiative du Cercle Montherlant, ce prix récompense chaque année l'auteur d'un ouvrage de langue française illustré et consacré à l'art. Depuis 2016, une partie de la dotation du prix est attribuée à l'éditeur de l'ouvrage; il est entièrement financé par Monsieur Jean-Pierre Grivory, Président Directeur Général de la Société « Parfums Salvador Dali ».



Leonard Gianadda
© Francois Mamin

Le prix de la Fondation Pierre Gianadda a été créé en 2010 par Leonard Gianadda, membre associé étranger de l'Académie.

Ce prix, ouvert à toutes les formes d'expression sculpturale, récompense un sculpteur pour l'ensemble de son œuvre.

Prix de la Fondation Pierre Gianadda

Sculpture: décerné à **André Raboud**



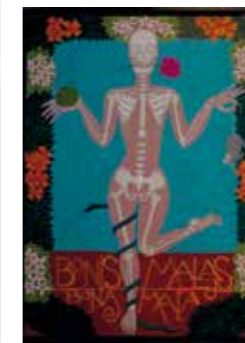
André Raboud © Olivier Maire

Prix Achille Fould-Stirbey**

Peinture: 1^{er} prix : décerné à **Ada Sier Van Essen**
2^e prix: décerné à **Elise Collet Soravito**
3^e prix: décerné à **Claude Cojocar**
4^e prix: décerné à **Philippe Thélin**



Ada Sier Van Essen



Elise Collet Soravito



Claude Cojocar



Philippe Thélin

Prix de dessin Pierre David-Weill - Académie des beaux-arts

1^{er} prix : décerné à **Katarzyna Wiesiolek**
2^e prix: décerné à **Yann Yvinec**
3^e prix: décerné à **Lilian Coquillaud**
Une mention a été décernée à **Christelle Téa**

Créé en 1971 par Pierre David-Weill, membre de l'Académie (section des membres libres), ce concours est ouvert aux artistes plasticiens de moins de 40 ans. Organisé par l'Académie des beaux-arts, il est doté de trois prix. Les œuvres des lauréats ainsi qu'une sélection de dessins des participants font l'objet d'une exposition au Palais de l'Institut.



Katarzyna Wiesiolek



Yann Yvinec



Lilian Coquillaud



Christelle Téa

* Prix de l'Institut de France attribué sur proposition de l'Académie des beaux-arts

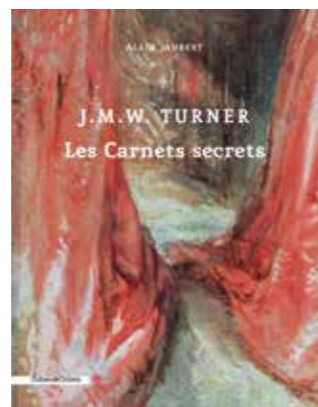
** Prix décerné au Salon des Artistes français après la Séance publique annuelle de novembre 2016



Prix Bernier

Ouvrage d'art : partagé entre
J.M.W. Turner. Les carnets secrets d'**Alain Jaubert**
Éditions Cohen & Cohen

et *L'Univers sans l'homme -
les arts contre l'anthropocentrisme*
de **Thomas Schlessler**
Éditions Hazan



Prix Jean Lurçat

Ouvrage de bibliophilie : attribué à *Sol y sombra*,
Gravures à l'eau-forte de **Pierre Collin**
Poème de Pablo Picasso, 1^{er} mars 1938
Postface d'Androula Michaël, imprimé en 2014



Créé en 2005 à l'initiative de Simone Lurçat à la
mémoire de son époux Jean Lurçat (1892-1966),
membre de la section de peinture de l'Académie,
ce prix de la Fondation Jean et Simone Lurçat
récompense chaque année un ouvrage original
récent de bibliophilie. Il s'agit de l'un des grands
prix de bibliophilie en France.

Prix Georges Coulon*

Sculpture : décerné à **Cedric Le Corf**

Ce prix de sculpture figurative récompense un jeune
artiste européen.

Ce prix de l'Institut de France est attribué annuellement
sur proposition de la section de sculpture de l'Académie
des beaux-arts.



Cedric Le Corf

Prix Paul Niclausse

Sculpture : décerné à **Arlette Ginioux**

Ce prix créé cette année en mémoire du sculpteur
Paul Niclausse (1879-1958), membre de l'Académie,
récompensera chaque année un sculpteur
français.



Arlette Ginioux

Prix Françoise Abella

Architecture : partagé entre **Ophélie Férédié**
et **Emilie Printemps**



Ophélie Férédié - *Corps Dansé. L'Essence de la matière*



Emilie Printemps - *La maison des Ivryens*

Grand Prix d'Orgue Jean-Louis Florentz - Académie des beaux-arts

décerné à **Loriane Llorca**

Créé en 2002 sous l'impulsion du compositeur Jean-Louis
Florentz (1947-2004), membre de l'Académie, ce concours
est destiné à promouvoir les jeunes organistes lauréats d'un
conservatoire de musique ou d'un établissement équivalent à
l'étranger. Son organisation a été confiée par l'Académie dès sa
création à l'Association pour la Connaissance, la Sauvegarde et
la Promotion des Orgues du Maine-et-Loire (CSPO).



Loriane Llorca

* Prix de l'Institut de France attribué sur proposition de l'Académie des beaux-arts





Prix Nadia et Lili Boulanger

Composition musicale : attribué à **François Meïmoun**



François Meïmoun
© Catherine-Maria Chapel Éditions Durand

Prix Paul-Louis Weiller

Peinture : décerné à **Vladimir Lalic**
Sculpture : décerné à **Claudio Locatelli**



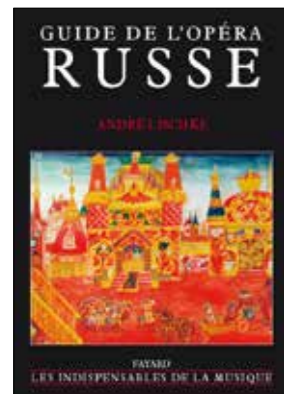
Claudio Locatelli



Vladimir Lalic

Prix René Dumesnil

Ouvrage d'art : attribué au *Guide de l'opéra russe* d'**André Lischke**
Éditions Fayard



Prix Colmont **

Peinture : décerné à **Simon Bohbot**



Simon Bohbot

Prix BASTIEN-LEPAGE**

Peinture : décerné à **Victor Grusevan**



Victor Grusevan

Prix Paul MARMOTTAN

Ouvrage d'art : attribué à *Bartholomé*.
La redécouverte d'un grand sculpteur
de **Thérèse Burolet** Éditions Arthéna



Thérèse Burolet

Prix BRÉAUTÉ**

Sculpture : décerné à **Laurence Malliart**



Laurence Malliart



Edgar Manuel Marcos

Prix DAGNAN-BOUVERET**

Peinture : décerné à **Edgar Manuel Marcos**

Prix André CAPLET

Composition musicale : décerné à **Yassen Vodenitcharov**



Yassen Vodenitcharov



Thierry Gilotte

Prix Frédéric et Jean de VERNON

Sculpture : décerné à **Thierry Gilotte**

Prix Tornov LOEFFLER

Composition musicale : décerné à **Michèle Reverdy**



Michèle Reverdy © Martine Franck



Katarina Termacic

Prix VERDAGUER*

Peinture : décerné à **Katarina Termacic**

Prix d'Encouragement à de jeunes artistes

Sur les Fondations Roux et Tronchet

Peinture : décerné à **Rodolphe Mabille**

Sculpture : décerné à **Annie Lacour**

Gravure : décerné à **Sylvain Salomovitz**

Composition musicale : partagé entre **Camille Pépin** et **Fabien Cali**

Architecture : décerné à **Jules-Valentin Boucher**



Rodolphe Mabille



Annie Lacour



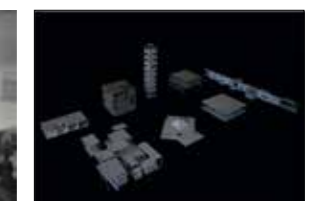
Sylvain Salomovitz



Camille Pépin © Natacha Colmez



Fabien Cali © Delphine Ghosrossian



Jules-Valentin Boucher

**Prix décerné au Salon des Artistes français après la Séance publique annuelle de novembre 2016

* Prix de l'Institut de France attribué sur proposition de l'Académie des beaux-arts
**Prix décerné au Salon des Artistes français après la Séance publique annuelle de novembre 2016



Composition de l'Académie

Bureau 2017

Présidente

Édith Canat de Chizy

Vice-Président

Patrick de Carolis

Secrétaire perpétuel

Laurent Petitgirard

Peinture

Arnaud d'Hauterives
Pierre Carron
Guy de Rougemont
Yves Millecamps
Jean Cortot
Vladimir Velickovic
Philippe Garel
Jean-Marc Bustamante

Sculpture

Jean Cardot
Gérard Lanvin
Claude Abeille
Antoine Poncet
Brigitte Terziev
Pierre-Edouard
Jean Anguera

Architecture

Roger Taillibert
Paul Andreu
Yves Boiret
Jacques Rougerie
Aymeric Zublena
Alain Charles Perrot
Dominique Perrault
Jean-Michel Wilmotte

Gravure

Pierre-Yves Trémois
Erik Desmazières
Astrid de La Forest

Composition musicale

Laurent Petitgirard
François-Bernard Mâche
Edith Canat de Chizy
Michaël Levinas
Gilbert Amy
Thierry Escaich
Bruno Mantovani
Régis Campo

Membres libres

Michel David-Weill
Pierre Cardin
Henri Loyrette
François-Bernard Michel
Hugues R. Gall
Marc Ladreit de Lacharrière
William Christie
Patrick de Carolis
Muriel Mayette-Holtz
Adrien Goetz

Créations artistiques dans le cinéma et l'audiovisuel

Roman Polanski
Régis Wargnier
Jean-Jacques Annaud
Jacques Perrin

Photographie

Yann Arthus-Bertrand
Sebastião Salgado
Bruno Barbey
Jean Gaumy

Associés étrangers

S.M.I. Farah Pahlavi
Ieoh Ming Pei
Leonard Gianadda
Seiji Ozawa
William Chattaway
Woody Allen
S.A Karim Aga Khan IV
S.A la Sheikha Mozah
Sir Norman Foster
Philippe de Montebello
Antonio Lopez Garcia



Les membres de l'Académie des beaux-arts en 2016 © Patrick Rimond