



Image extraite de la vidéo de *Perspectives, le temps de voir*, de la chorégraphe Kitsou Dubois (2010), installation, vidéos, photographies, performance et environnement sonore, à partir d'images issues de la participation de la compagnie Ki Productions à une campagne de vols paraboliques du CNES en 2009. Prix de l'art dans l'espace de la Fondation Jacques Rougerie - Institut de France. Photo Loïc Parent

PALMARÈS DES PRIX ET CONCOURS 2020

« L'une des missions de l'Académie des beaux-arts est de distinguer l'apparition de nouveaux talents dans toutes les disciplines artistiques au moyen des prix qu'elle accorde sur fonds propres, sur les fonds de l'Institut de France et grâce à la générosité des donateurs qui lui font confiance. Il lui appartient également de saluer le parcours de créateurs de toutes nationalités ayant déjà réalisé une œuvre marquante. Chaque année, ces prix sont remis aux lauréats lors d'une séance solennelle sous la Coupole du Palais de l'Institut de France. Cette cérémonie aurait dû se tenir ce mercredi 25 novembre mais les conditions sanitaires ont naturellement contraint l'Académie à l'annulation. »

Telle est la situation particulière que nous vivons, ainsi que nous le rappelle notre Secrétaire perpétuel... Il a donc été décidé de présenter, en plus du site internet de l'Académie, l'ensemble des lauréats de cette année et leurs œuvres au sein de notre *Lettre*. Une manière de les accueillir sous notre « Coupole de papier », dans cette *Lettre* qui témoigne ainsi de la reconnaissance et des encouragements que l'Académie des beaux-arts a tenu à leur prodiguer.



1 Tursic & Mille, *Paysage vert et encadré*, 2019, huile sur toile, 305 x 466 x 6 cm.
© Tursic & Mille, photo Rebecca Fanuele, courtesy des artistes et Almine Rech

2 Guillaume Bresson, *Sans titre*, 2019, 198 x 280 x 3,5 cm.

3 Pierre Monestier, *Histoire sans paroles n°2*, 2007, 130 x 162 cm.

4 Damien Deroubaix, *Great American Nude 1*, 2019, huile sur toile, 250 x 180 cm.
© Thomas Lannes - Adagp, Paris, 2020, courtesy de l'artiste et galerie In Situ - fabienne leclerc, Grand Paris

5 Vincent Péraro, *Partita*, 2010, résine polyester et polycarbonate, 320 x 550 x 370 cm. Photo DR

6 Aurélien Dumont. © Manfredi Gioacchini pour l'Académie de France à Rome - Villa Médicis, 2017

7 Claire Désert. © Jean-Baptiste Millot



Prix de la Fondation Simone et Cino Del Duca - Institut de France

Chaque année depuis 1995, la Fondation Simone et Cino Del Duca de l'Institut de France récompense, sur proposition de l'Académie des beaux-arts, des artistes confirmés en décernant trois prix de consécration à un peintre, un sculpteur et un compositeur pour l'ensemble de leur œuvre.

Depuis 2014, un Grand Prix artistique de dimension internationale, d'un montant de 100 000 euros, est par ailleurs alternativement remis en peinture, sculpture ou composition musicale ainsi que deux prix de confirmation de 25 000 euros chacun décernés dans les disciplines non attributaires du Grand Prix. En musique, le prix est partagé entre un prix de commande (15 000 euros) et un prix d'interprétation (10 000 euros). Sous l'égide de l'Institut depuis janvier 2005, la Fondation poursuit fidèlement l'action de Simone Del Duca, correspondante de l'Académie des beaux-arts décédée en 2004, en conduisant d'importantes actions de mécénat dans le domaine des arts, des sciences et des lettres.

Peinture : Grand Prix exceptionnellement partagé entre **Guillaume Bresson**, **Damien Deroubaix**, **Pierre Monestier** et **Tursic & Mille**

Sculpture : Prix de confirmation décerné à **Vincent Péraro**

Composition musicale : Prix de commande décerné à **Aurélien Dumont**

Composition musicale : Prix d'interprétation décerné à **Claire Désert**

Prix européen Art Explora – Académie des beaux-arts

La Fondation Art Explora et l'Académie des beaux-arts se sont associées en 2020 pour lancer un nouveau prix, à l'échelle européenne, en faveur du partage des arts et de la culture. Ce prix vient distinguer et amplifier des actions volontaristes et innovantes menées par les institutions en direction des publics : innovations numériques, actions hors les murs, inclusion des personnes en situation de handicap, lutte contre l'exclusion culturelle, nouvelles médiations, éveil culturel pour les plus jeunes... Il récompense trois lauréats, qui se partagent une dotation totale de 150 000 euros (80 000 euros, 50 000 euros, 20 000 euros).

Premier prix : MUCEM (Marseille, France)

Deuxième prix : Musée national Thyssen-Bornemisza (Madrid, Espagne)

Troisième prix : la National Gallery (Londres, Royaume-Uni)

1 Le Mucem souhaite expérimenter un dispositif inédit de mobilité des publics éloignés : la mise en place, tous les dimanches, d'un bus gratuit depuis des quartiers excentrés, permettant à de nouveaux publics de créer un lien privilégié avec le musée. Photo DR



Prix Liliane Bettencourt pour le chant choral - Académie des beaux-arts

Créé en 1990 par Liliane Bettencourt et son époux André Bettencourt, membre de l'Académie, décédé en 2007, le Prix Liliane Bettencourt pour le chant choral est l'un des plus importants en Europe. Décerné en partenariat avec l'Académie des beaux-arts, ce prix a pour ambition de reconnaître et récompenser les chœurs professionnels et maîtrises d'excellence qui contribuent au rayonnement du chant choral français. Vingt-cinq ans après la création du Prix, la Fondation Bettencourt Schueller a souhaité amplifier son engagement en faveur du chant choral : à la dotation du Prix de 50 000 euros s'ajoute désormais un accompagnement du chœur lauréat dans la mise en œuvre de ses projets pouvant aller jusqu'à 100 000 euros.

Le Prix Liliane Bettencourt pour le chant choral - Académie des beaux-arts est décerné à l'ensemble **Le Concert Spirituel** dirigé par **Hervé Niquet**

4 Le Concert Spirituel, dirigé par Hervé Niquet. © Pierre Hybre - MYOP



2 Thyssen-Bornemisza : un appel à participation aux jeunes publics afin de réinterpréter des œuvres de la collection, et de participer à une série de nuits d'art, de loisirs et de musique qui dégagent une atmosphère unique au sein du musée. Photo DR

3 Projet de sensibilisation qui vise à promouvoir la collection de la National Gallery comme appartenant à tout le monde au Royaume-Uni. Le projet fera la tournée de *Flowers in a Terracotta Vase* de Jan van Huysum dans six lieux non traditionnels au Royaume-Uni (communautés et organisations culturelles qui en ont le plus besoin et qui sont gravement touchées par la Covid-19). Photo DR



Prix de photographie Marc Ladreit de Lacharrière - Académie des beaux-arts

Créé en 2007 à l'initiative de Marc Ladreit de Lacharrière, membre de l'Académie (section des membres libres), ce prix récompense un photographe confirmé, français ou étranger travaillant en France, sans limite d'âge, auteur d'un projet photographique original restitué sous la forme d'une exposition au Pavillon Comtesse de Caen (Palais de l'Institut de France).

Ce concours permet chaque année à un photographe de réaliser un projet d'envergure dans un esprit d'entière liberté quant aux thèmes ou à l'écriture photographique. Ce prix, biennal depuis 2018, est doté de 30 000 euros et s'accompagne de la production de l'exposition.

Le prix a été décerné, en 2020, à **Pascal Maitre** pour son projet « **Les Peuls : du retour de l'identité au risque djihadiste** ».

5 Tchad, Cavaliers submergés par une tempête de sable. © Pascal Maitre / MYOP



Prix internationaux de l'art dans l'espace et de l'art sous la mer - Fondation Jacques Rougerie - Institut de France

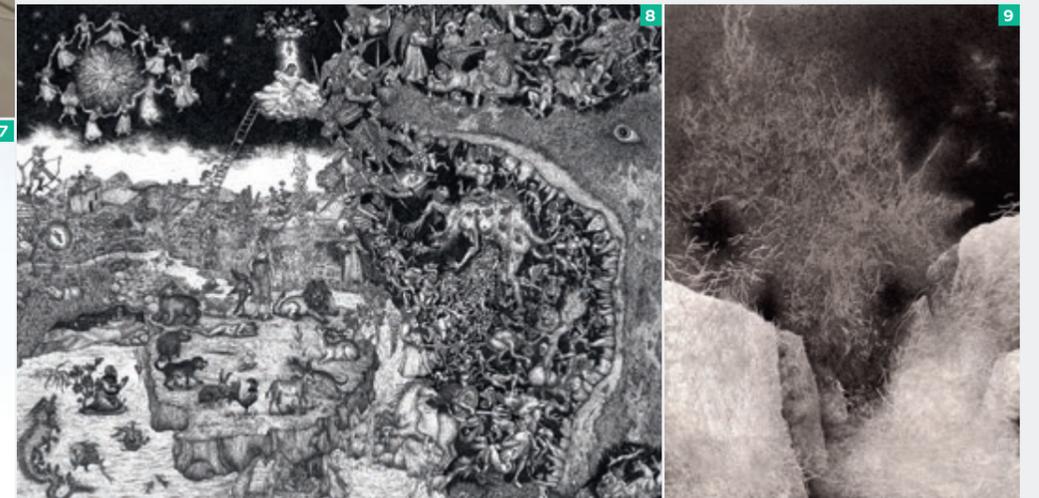
En 2020, la Fondation Jacques Rougerie - Institut de France a créé deux prix récompensant des artistes explorant des formes nouvelles d'expression à l'échelle de l'océan et de l'espace. Ces deux prix, respectivement dotés d'un montant de 10 000 euros, sont financés par l'Académie des beaux-arts.

Prix de l'art dans l'espace : Ce prix a été décerné à la chorégraphe **Kitsou Dubois**. Deux mentions ont été décernées à **Théodora Barat** en sculpture et **Sylvie Bonnot** en photographie.

Prix de l'art sous la mer : Ce prix a été décerné au sculpteur **Jérémy Gobé**. Deux mentions ont été décernées à **Michel Redolfi** en composition musicale et **Julie Gautier** en chorégraphie.

6 Kitsou Dubois, *Perspectives, le temps de voir*, 2010, installation, vidéos, photographies, performance et environnement sonore, à partir d'images issues de la participation de la compagnie Ki Productions à une campagne de vols paraboliques du CNES en 2009. Photo Loïc Parent

7 Jérémy Gobé, *Corail artefact*, 2018-2019, projet art-science-industrie-éducation pour sauver les barrières de corail, squelette de corail, peinture écologique et dentelle, dimensions variables.



Prix de dessin Pierre David-Weill - Académie des beaux-arts

Créé en 1971 par Pierre David-Weill, membre de l'Académie (section des membres libres), ce concours est ouvert aux artistes plasticiens de moins de 40 ans. Organisé par l'Académie des beaux-arts, il est doté de trois prix (8 000 euros, 4 000 euros et 2 000 euros). Les œuvres des lauréats ainsi qu'une sélection de dessins des participants font l'objet d'une exposition au Pavillon Comtesse de Caen.

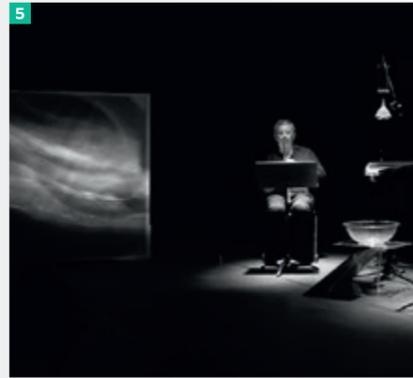
Premier prix : Atam Rasho
Deuxième prix : Jérôme Minard
Troisième prix : Baya Sadou
Une mention a été décernée à **Martinet & Texereau**

8 Atam Rasho, *Création*, plume et encre de Chine sur papier.

9 Jérôme Minard, *Frontières secrètes II*, 2019, encre sur papier, 50 x 40 cm.

10 Sadou Baya, *Autoportrait à l'hôpital*, craie.

11 Martinet & Texereau, 2019, *Passage 8*, mine de graphite, 60 x 50 cm.



Prix Pierre Cardin - Académie des beaux-arts

Pierre Cardin, membre de l'Académie (section des membres libres) a souhaité encourager les artistes en créant en 1993 cinq prix annuels, d'un montant de 7 625 euros chacun, qui saluent l'excellence du parcours de jeunes artistes peintres, sculpteurs, architectes, graveurs et compositeurs, âgés de moins de 40 ans. Ces prix sont décernés sur proposition de chacune des sections concernées de l'Académie des beaux-arts.

Peinture : Prix décerné à **Alexandre Lenoir**
Sculpture : Prix décerné à **Jérémy Gobé**
Architecture : Prix décerné à **Arthur Mamou-Mani**
Gravure : Prix décerné à **Marie Belorgey**
Composition musicale : Prix décerné à **Violeta Cruz**

1 *Tanto*, 2019, Alexandre Lenoir. © Rebecca Fanuele

2 Jérémy Gobé, *Corail artefact*. © Thomas Granovsky

3 En 2018, Arthur Mamou-Mani est le premier architecte français à avoir été sélectionné pour réaliser le temple du Burning Man dans le Nevada, avec son projet « Galaxia » de 20m de hauteur. Photo Jamen Percy

4 Marie Belorgey, *Grand Gris, Défaire*, 2018, 56 x 76 cm, taille directe (pointe sèche, grattoir, brunissoir) sur zinc.

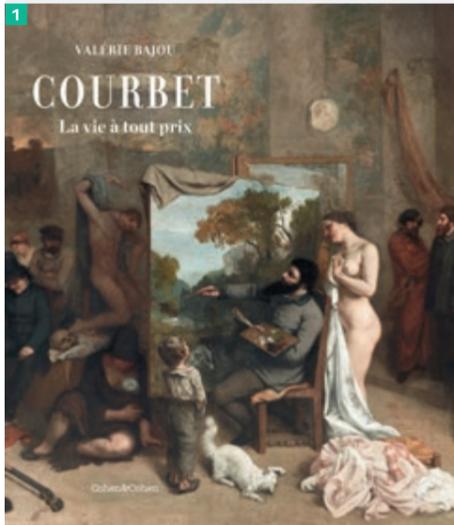
5 Violeta Cruz, l'œuvre *Shi-odo*, lors de la création au TAP de Poitiers, 2018. © Violeta Cruz

Prix du Cercle Montherlant - Académie des beaux-arts

Créé en 2002 à l'initiative du Cercle Montherlant, ce prix récompense chaque année un ouvrage de langue française illustré et consacré à l'art. Depuis 2016, la dotation du prix est répartie entre l'auteur (8 000 euros) et l'éditeur (2 000 euros). Il est financé grâce à la générosité de Monsieur Jean-Pierre Grivory, Président Directeur Général de la société « Parfums Salvador Dali ».

Prix attribué à **Courbet. La vie à tout prix** de **Valérie Bajou** publié aux éditions Cohen & Cohen.

1 Courbet. La vie à tout prix de Valérie Bajou, Éd. Cohen & Cohen.



Prix François-Victor Noury - Institut de France

Les prix François-Victor Noury décernés par l'Institut de France sont destinés à encourager le développement de la culture, de la science et de l'art français. Sur proposition de la section des Créations artistiques dans le cinéma et l'audiovisuel de l'Académie des beaux-arts, un prix de 10 000 euros est décerné chaque année à un cinéaste.

Prix décerné à **Carlos Abascal Peiró**

2 Carlos Abascal Peiró, court métrage *Fair Play*, 2019.

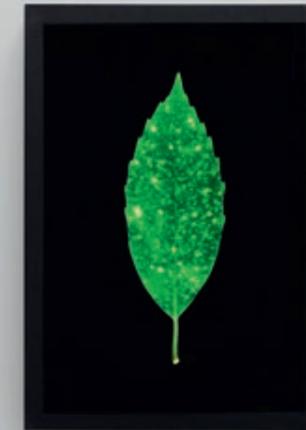


Prix Bernier - Académie des beaux-arts

Ce prix d'un montant de 7 000 euros récompense chaque année un ouvrage consacré à l'art. Prix partagé entre : **Francis Bacon ou la mesure de l'excès** d'Yves Peyré, aux Éditions Gallimard et **Hervé Di Rosa. Autour du monde** de Jean Seisser, aux Éditions Angel Art Servanin et Fage

4 Francis Bacon ou la mesure de l'excès d'Yves Peyré, Éd. Gallimard.

5 Hervé Di Rosa. Autour du monde de Jean Seisser, Éd. Angel Art Servanin et Fage.



Prix de la Fondation Pierre Gianadda - Académie des beaux-arts

Le Prix de la Fondation Pierre Gianadda a été créé en 2010 par Leonard Gianadda, membre associé étranger de l'Académie. Doté de 5 000 euros, ce prix est ouvert à toutes les formes d'expression sculpturale et récompense un sculpteur pour l'ensemble de son œuvre.

Prix décerné à **Marc Couturier**

6 Marc Couturier, vue d'exposition, *L'embarquement*, galerie Laurent Godin, Paris, 2018. © Marc Couturier et la Galerie Laurent Godin, photo Yann Bohac

Prix Georges Coulon - Institut de France

Ce prix de sculpture figurative récompense un jeune artiste européen. Ce prix de l'Institut de France d'un montant de 7 000 euros est attribué annuellement sur proposition de la section de Sculpture de l'Académie des beaux-arts.

Prix décerné à **Jean-Marie Appriou**

3 Jean-Marie Appriou, *The Horses*, 2019, fonte d'aluminium. Courtesy de l'artiste et Clearing, New York/Brussels, galerie Eva Presenhuber, Zürich/New York. Photo Nicholas Knight, Courtesy of Public Art Fund, NY



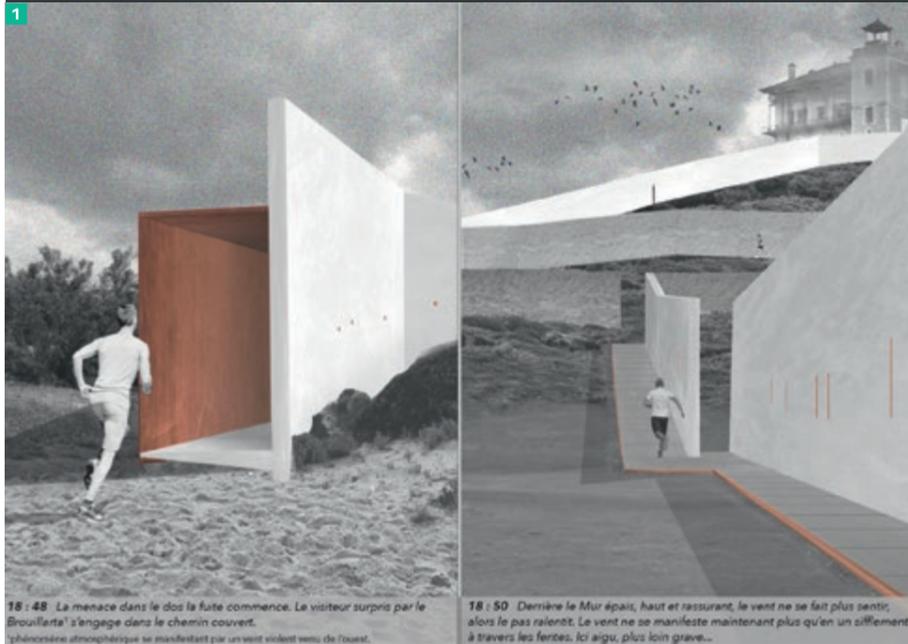
Prix Paul Niclausse - Académie des beaux-arts

Créé en 2017 en mémoire du sculpteur Paul Niclausse, membre de l'Académie, décédé en 1958, ce prix d'un montant de 5 000 euros récompense chaque année un sculpteur français.

Prix décerné à **Sylvie Lejeune**

7 Sylvie Lejeune, *La peau du cœur*, été 2016, chêne, 120 x 60 x 60 cm.





18 : 48 La menace dans le dos la fuite commence. Le visiteur surpris par le Brouillarta s'engage dans le chemin couvert. L'atmosphère se manifeste par un vent violent venu de l'ouest.

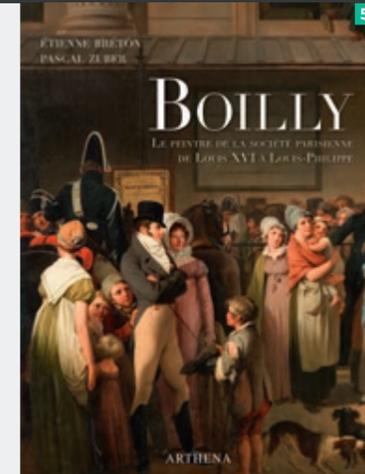
18 : 50 Derrière le Mur épais, haut et rassurant, le vent ne se fait plus sentir, alors le pas ralentit. Le vent ne se manifeste maintenant plus qu'en un sifflement à travers les fentes, ici aigu, plus loin grave...

Prix Françoise Abella - Académie des beaux-arts

Ce prix annuel d'un montant de 5 000 euros est attribué chaque année à un étudiant méritant en architecture.

Prix décerné à **Lorea Irigaray**

1 L'histoire du château d'Illarritz à Bidart, le phénomène atmosphérique spécifique du site (le Brouillarta) et la science-fiction composent le projet « Instrument à vent sur la colline Handia » : un « chasseur de tempête » viendra déployer son Instrument oscillant, sifflant et guidant le vent d'ouest jusqu'au château. Le vent, la pluie et les vagues seront invités à creuser, s'immiscer et pénétrer dans le domaine pour offrir le spectacle des éléments déchaînés aux visiteurs...



Prix Paul Marmottan - Académie des beaux-arts

Le Prix Paul Marmottan, d'un montant de 2 500 euros, récompense chaque année un ouvrage consacré à l'art.

Prix décerné à **Boilly, Le peintre de la société parisienne de Louis XVI à Louis Philippe** d'Étienne Bréton et de Pascal Zuber aux Éditions Arthéna

5 Boilly, Le peintre de la société parisienne de Louis XVI à Louis Philippe, d'Étienne Bréton et Pascal Zuber, Éd. Arthéna.

Prix René Dumesnil - Académie des beaux-arts

Ce prix d'un montant de 3 000 euros est décerné tous les deux ans, alternativement à un compositeur et à l'auteur d'un ouvrage consacré à la musique.

Prix décerné à **Histoire de l'opéra français. Du Consulat aux débuts de la III^e République**, sous la direction d'Hervé Lacombe, aux Éditions Fayard

2 Histoire de l'opéra français. Du Consulat aux débuts de la III^e République, sous la direction d'Hervé Lacombe, Éd. Fayard.

Prix Florent Schmitt - Académie des beaux-arts

Le prix Florent Schmitt, d'un montant de 2 500 euros, est attribué à un compositeur d'au moins 45 ans.

Prix décerné à **Graciane Finzi**

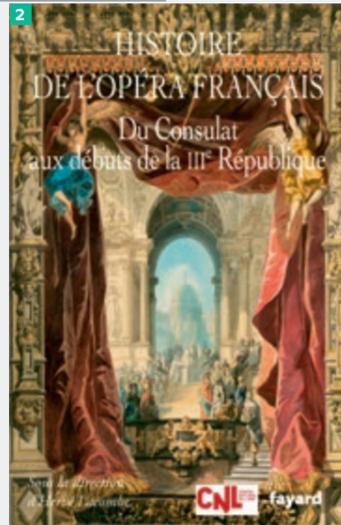
3 Graciane Finzi. © Ferrante Ferranti

Prix Frédéric et Jean de Vernon - Académie des beaux-arts

Ce prix biennal d'un montant de 2 500 euros est attribué à un graveur français de moins de 40 ans.

Prix décerné à **Eva Garcia**

4 Eva Garcia, *M'encre noire*, 2018, série *Sommeils*, gravure sur zinc, taille directe impression à l'encre blanche sur feuille recouverte d'encre typographique noire, 100 x 70 cm.



Prix Verdaguer - Institut de France

Ce prix de l'Institut de France d'un montant de 2 500 euros est attribué annuellement sur proposition de l'Académie des beaux-arts à un artiste peintre.

Prix décerné à **Odonchimeg Davaadorj**

11 Odonchimeg Davaadorj.

Prix d'encouragement de l'Académie des beaux-arts

Ces prix, dotés de 2 800 euros chacun, sont attribués chaque année à de jeunes artistes.

Peinture : Prix décerné à **Maxime Biou**

Sculpture : Prix décerné à **Clément Bagot**

Architecture : Prix décerné au **Blast Studio**

Gravure : Prix décerné à **Emmanuel Gatti**

Composition musicale : Prix décerné à **Alex Nante**

6 Maxime Biou, *Naufragés*, 2019, 162 x 195 cm, huile sur toile.

7 Clément Bagot, installation *Mise en place*, 2010, bois, mètres gradués, dispositif lumineux. Courtesy ENSAPLV.

8 Blast Studio, pied de table, acacia. © Blast Studio

9 Emmanuel Gatti, *Ouverture*, morsure directe sur trame d'aquatinte, Arches 400g, 72 x 104 cm.

10 Alex Nante. Photo DR