

Séance  
Solennelle  
2011



Palmarès des prix et concours

*Peinture*

*Sculpture*

*Architecture*

*Gravure*

*Composition musicale*

*Membres libres*

*Cinéma et audiovisuel*

*Photographie*

# ACADEMIE DES BEAUX-ARTS

**L'**une des cinq Académies composant l'Institut de France, l'Académie des Beaux-Arts encourage la création artistique dans toutes ses expressions et veille à la défense du patrimoine culturel français.

Elle poursuit ses missions de soutien à la création en aidant de très nombreux artistes et associations par l'organisation de concours, l'attribution de prix, le financement de résidences d'artistes et l'octroi de subventions à des projets et manifestations de nature artistique. Institution pluriséculaire, héritière des Académies royales instituées au XVII<sup>e</sup> siècle, elle est aujourd'hui, de même que les autres Académies, dotée d'un statut particulier qui lui permet de s'administrer librement.

Afin de mener à bien ces missions, l'Académie des Beaux-Arts gère son patrimoine constitué de dons et legs; elle administre également son important patrimoine muséal composé notamment du Musée et de la Bibliothèque Marmottan, de la Fondation Claude Monet (Giverny) et de la Villa Ephrussi de Rothschild (Saint-Jean-Cap-Ferrat), ou encore de la Fondation Jean et Simone Lurçat (Paris). Elle entretient en outre une politique active de partenariats avec un important réseau d'institutions culturelles et de mécènes.

Constituée autour de l'idée de pluridisciplinarité, l'Académie des Beaux-Arts réunit cinquante-sept membres répartis au sein de huit sections artistiques, de seize membres associés étrangers et de cinquante-sept correspondants. Ces personnalités émérites du monde de l'art et de la culture apportent à la Compagnie leurs sensibilités différentes au service d'un même objectif, l'encouragement des expressions artistiques contemporaines dans toute leur féconde diversité.



Musée Marmottan Monet



Fondation Claude Monet à Giverny



Fondation Ephrussi de Rothschild



Fondation Jean et Simone Lurçat



## Programme de la séance solennelle

Mercredi 16 novembre 2011

Avec le concours de l'**Orchestre Colonne** sous la direction de **Laurent Petitgirard** et de l'**ensemble vocal Sequenza 9.3**, sous la direction de **Catherine Simonpietri**

Ouverture de la séance par **Laurent Petitgirard**, Président

Discours de **Laurent Petitgirard**, Président :  
« Hommage aux disparus »

*Nuages* (Extrait des *Nocturnes*, Éditions Durand) - **Claude Debussy**

Proclamation des récompenses par **François-Bernard Michel**, Vice-Président

*Mouvement n° 7 du Cantique des Cantiques* - **Daniel Lesur**

*Rechants n° 3* - **Olivier Messiaen**

*Ubi Caritas* - **Maurice Duruflé**

par l'ensemble vocal **Sequenza 9.3** dirigé par **Catherine Simonpietri**

Proclamation des récompenses (suite)

*Fêtes* (Extrait des *Nocturnes*, Éditions Durand) - **Claude Debussy**

Discours de **Arnaud d'Hauterives**, Secrétaire perpétuel : *Les animaux dans l'art*

*Fanfare de La Péri* de **Paul Dukas**





## Palmarès des Prix et Concours

Chaque année, la Fondation Simone et Cino del Duca, sur proposition de l'Académie des Beaux-Arts, décerne trois grands prix de consécration à un peintre, un sculpteur et un compositeur pour l'ensemble de leur œuvre, ainsi que des prix d'encouragement à de jeunes musiciens.

Sous l'égide de l'Institut de France depuis janvier 2005, la Fondation poursuit fidèlement l'action de Simone del Duca, correspondant de l'Académie des Beaux-Arts décédée en 2004, en conduisant d'importantes actions de mécénat dans le domaine des arts, des sciences et des lettres.

### Prix de la Fondation Simone et Cino del Duca \*

**PEINTURE:** décerné à **ERRÓ**

**SCULPTURE:** décerné à **Jean-Paul PHILIPPE**

**COMPOSITION MUSICALE:** décerné à **Philippe BOESMANS**



ERRÓ, © Philippe Bonan



Jean-Paul PHILIPPE



Philippe BOESMANS, © Bernard Coutant

### PRIX DE MUSIQUE 2011\*

partagés entre **Emmanuel CEYSSON, Romain LELEU, Maxime PASCAL, Debora WALDMAN**

### Grand Prix d'Architecture de l'Académie des Beaux-Arts 2011

**2° PRIX EX-AEQUO ET ANDRÉ ARFVIDSON:** décerné à **Florian DHORMES**

**2° PRIX EX-AEQUO ET ANDRÉ ARFVIDSON:** décerné à **Simon MOISIÈRE**

**3° PRIX ET PRIX PAUL ARFVIDSON:** décerné à **Emmanuel MANGER**

**MENTION:** décernée à **Hugo BADIA-BERGER**

**MENTION:** décernée à **Alexandre CIANCIO**



Florian DHORMES,



Simon MOISIÈRE



Emmanuel MANGER

Créé en 1975, le concours est ouvert aux architectes et étudiants en architecture de moins de 35 ans. Entièrement organisé par l'Académie, il est doté de trois prix et proposait cette année aux candidats de réfléchir au thème « Le logement étudiant ».

Claude Parent, membre de la section d'Architecture et co-président du jury  
© Brigitte Eymann



\* Prix de l'Institut de France attribué sur proposition de l'Académie des Beaux-Arts

## Prix **Liliane BETTENCOURT** pour le Chant Choral

(Fondation Bettencourt-Schueller)

Décerné à **L'Ensemble vocal Sequenza 9.3**

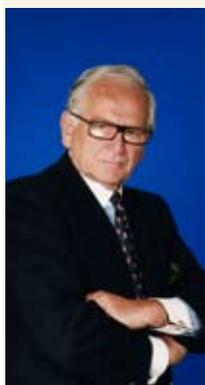
dirigé par **Catherine SIMONPIETRI**

*Créé en 1990 par M<sup>me</sup> Liliane Bettencourt et son époux André Bettencourt, membre de l'Académie, le prix Liliane Bettencourt pour le chant choral, l'un des plus importants en Europe, a pour ambition de contribuer au rayonnement de cette discipline artistique en récompensant chaque année un ensemble de chant choral. L'ensemble lauréat est invité à se produire lors de la séance solennelle de l'Académie au cours de laquelle le prix lui est officiellement remis.*



©Guy Vivien

L'Ensemble vocal SEQUENZA 9.3



Pierre Cardin  
© Archives Pierre Cardin

*M. Pierre Cardin, membre de l'Académie (section des Membres libres) a souhaité encourager les jeunes artistes en créant en 1993 cinq prix annuels décernés à un peintre, un sculpteur, un architecte, un graveur et un compositeur sur proposition de chacune des sections concernées de l'Académie des Beaux-Arts.*

## Prix **Pierre CARDIN**

**PEINTURE:** décerné à **Nick DEVEREUX**

**SCULPTURE:** décerné à **Philippe ANTHONIOZ**

**ARCHITECTURE:** décerné à **Adel BENCHERCHALI**

**GRAVURE:** décerné à **Eugène RIOUSSE**

**COMPOSITION MUSICALE:** décerné à **Florent MOTSCH**

© Nick DEVEREUX

© Philippe ANTHONIOZ



© Adel BENCHERCHALI



© Eugène RIOUSSE



© Florent MOTSCH





## Prix François-Victor NOURY\*

**CINÉMA ET AUDIOVISUEL :** Décerné à **MAÏWENN**

*Le Prix François-Victor Noury est un prix de l'Institut de France décerné sur proposition de la section "Créations artistiques dans le cinéma et l'audiovisuel" de l'Académie des Beaux-Arts. Il récompense, chaque année, un jeune cinéaste.*



Maïwenn

## Prix de Photographie de l'Académie des Beaux-Arts Marc LADREIT de LACHARRIÈRE

Décerné à **Françoise HUGUIER**

*Créé en 2007 à l'initiative de M. Marc Ladreit de Lacharrière, membre de l'Académie (section des Membres libres), ce prix récompense chaque année un photographe confirmé, français ou étranger travaillant en France, sans limite d'âge, auteur d'un projet photographique original; ce projet est exposé au Palais de l'Institut au cours de l'année suivant l'attribution du prix.*



Françoise Huguier, lauréate 2011  
et Marc Ladreit de Lacharrière  
©Julien Millet



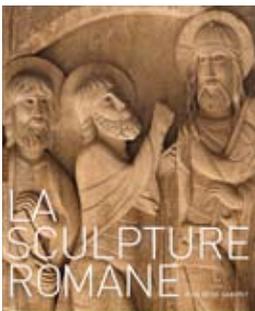
© Françoise Huguier



©Françoise Huguier

## Prix du Cercle MONTHERLANT – Académie des Beaux-Arts

Attribué à **Jean-René GABORIT** pour l'ouvrage *La Sculpture romane* (Éditions Hazan)



Ouvrage primé en 2011



Les lauréats 2010 entourés de membres du jury  
© Brigitte Eymann

*Créé en 2002 à l'initiative du Cercle Montherlant présidé par M. François-Xavier de Sambucy de Sorgue, ce prix récompense chaque année l'auteur d'un ouvrage de langue française illustré et consacré à l'art. Il est doté par M. Jean-Pierre Grivory, Président Directeur Général de la société "Parfums Salvador Dali".*

\* Prix de l'Institut de France attribué sur proposition de l'Académie des Beaux-Arts

## Prix de la Fondation Pierre GIANADDA

**SCULPTURE:** Décerné à **Yukichi INOUÉ**

Attribué pour la première fois en 2011, le Prix de la Fondation Pierre Gianadda, a été créé par Leonard Gianadda, membre Associé étranger de l'Académie.

Ce prix, ouvert à toutes les formes d'expression sculpturale, récompense un sculpteur pour l'ensemble de son œuvre.



Leonard Gianadda  
© Francois Mamin



Terre, forêt, nuages  
Yukichi Inoué

## Prix Maria Pilar de la BÉRAUDIÈRE en souvenir de Paul-Louis WEILLER

**SCULPTURE:** Décerné à **Arlette GINIOUX**



Eve 1  
© Ginioux Eve

Décerné pour la troisième fois cette année, ce prix a été créé à l'initiative de M<sup>me</sup> Pilar de la Béraudière, en mémoire de son grand-père Paul-Louis Weiller, membre de l'Académie de 1965 à 1993 (section des Membres libres) et grand mécène. Il couronnera chaque année un sculpteur confirmé.

## Prix de Dessin de l'Académie des Beaux-Arts Fondation Pierre DAVID-WEILL

**1<sup>er</sup> PRIX:** Décerné à **Thomas DUSSAIX**

**2<sup>e</sup> PRIX:** Décerné à **Anne LECLERC**

**3<sup>e</sup> PRIX:** Décerné à **Adrien VERMONT**

Créé en 1971 par Pierre David-Weill, membre de l'Académie de 1970-1975) (section des Membres libres), ce concours est ouvert aux artistes plasticiens de moins de 40 ans.

Organisé par l'Académie des Beaux-Arts, il est doté de trois prix.



Thomas DUSSAIX



Anne LECLERC



Adrien VERMONT



### Prix Georges COULON \*

**SCULPTURE :** Décerné à **Maylis WILHELM-JAURÉGUIBERRY**



*Ce prix de sculpture figurative récompense un artiste européen de moins de 30 ans. Il est attribué annuellement sur proposition de la section de Sculpture de l'Académie des Beaux-Arts.*

### Prix Nahed OJJEH

**GRAVURE :** Décerné à **Philippe MOHLITZ**

*Attribué pour la quatrième fois cette année, ce prix créé par M<sup>me</sup> Nahed OjjeH, correspondant de l'Académie des Beaux-Arts, récompense l'œuvre d'un graveur confirmé.*



Sommeil des carriers Philippe MOHLITZ

### Prix Achille FOULD-STIRBEY\*\*

**PEINTURE** 1<sup>er</sup> PRIX: Décerné à **Vonick LAUBRETON**  
2<sup>e</sup> PRIX: Décerné à **Christian BILLET**  
3<sup>e</sup> PRIX: Décerné à **Christine VANDECASTEELE**



Vonick LAUBRETON



Christian BILLET



Christine VANDECASTEELE

### Prix Jean LURÇAT couronnant un ouvrage de bibliophilie

Attribué à **Matt MULLICAN**  
pour l'ouvrage **88 Maps** (Éditions Three Star Books)



Ouvrage primé en 2011

*Créé en 2005 à l'initiative de Simone Lurçat à la mémoire de son époux Jean Lurçat, membre de l'Académie (section de Peinture), ce prix de la Fondation Jean et Simone Lurçat récompense chaque année un ouvrage original récent de bibliophilie. Il s'agit du seul Grand Prix de bibliophilie en France.*

\* Prix de l'Institut de France attribué sur proposition de l'Académie des Beaux-Arts

\*\* Prix décerné au Salon des Artistes français après la Séance publique annuelle de novembre 2009

Prix **Françoise ABELLA**

**ARCHITECTURE:** Attribué à **Audrey JEANROY**



Prix **BERNIER**

Attribué à **Rodolphe RAPETTI**

pour le catalogue de l'exposition *Odilon Redon, prince du rêve (1840-1916)*, réalisé sous sa direction (Éditions de la RMN)

Prix **Nadia et Lili BOULANGER**

**MUSIQUE:** Partagé entre **Clémentine MARGAINE**  
et **Florentine MULSANT**

**Grand Prix d'Orgue Jean-Louis FLORENTZ de l'Académie des Beaux-Arts**  
dans le cadre du Printemps des Orgues du Maine-et-Loire

Décerné à **Virgile MONIN**



Prix **René DUMESNIL**  
Composition musicale

Attribué à **Jean-Claude RISSET**

Prix **BASTIEN-LEPAGE\*\***

**PEINTURE:** Décerné à **Alain VILAIN**



Alain VILAIN

Prix **COLMONT\*\***

**PEINTURE:** Décerné à **Pascal GOTTI**

Prix **Paul-Louis WEILLER**

**PEINTURE:** Décerné à **Jenny BOURASSIN**

**SCULPTURE:** Décerné à **Damien CABANES**



Jenny BOURASSIN



Damien CABANES

Prix **Georges WILDENSTEIN**

Décernés aux **pensionnaires artistes, boursiers de l'Etat**,  
ayant achevé leur séjour à la Casa de Velazquez en 2011 :

**Amélie DUCOMMUN, Charlotte GUIBÉ, Jan KREJCIK, Olivier NORD, Blaise PERRIN.**





# Palmarès des Prix et Concours

## Prix ARDOIN

**PEINTURE :** Décerné à **Agathe PITIÉ**

**Prix J.-J. BERGER :** Attribué à **Patrick FAIGENBAUM** pour le catalogue de l'exposition du musée de la Vie romantique *Paris proche et lointain* (1972-2011) (Éditions Paris-Musées)

## Prix Claude BERTHAULT

**ARCHITECTURE :** Partagé entre **Gilles BEGUIN** et **Jean-André MACCHINI**

**Prix BORDIN :** Attribué à **Christophe LOOTEN** pour l'ouvrage *Dans la tête de Richard Wagner, archéologie d'un génie* (Éditions Fayard)

## Prix BRÉAUTÉ\*\*

**SCULPTURE :** Décerné à **Jean-Philippe MATON**

## Prix André CAPLET

**COMPOSITION MUSICALE :** Décerné à **Fabien WAKSMAN**

## Prix CATENACCI

**ARCHITECTURE :** Décerné à **Emmanuel THIRARD**

## Prix Alphonse CELLIER

**PEINTURE :** Décerné à **XIE Lei**

## PRIX CHASSERIAU\*\*

**GRAVURE :** Décerné à **Dominique VAILLIER**

## Prix DAGNAN-BOUVERET\*\*

**PEINTURE :** Décerné à **Benoît MURAT**

**Prix DEBROUSSE-GAS-FORESTIER :** Décerné à l'ouvrage *Peinture et Théâtre*, catalogue de l'exposition *Lucio Fanti*, sous la direction d'**Elisa FARRAN** avec la participation de l'artiste (Éditions Thalia)

## Prix DULAC (Chap.1) - Restauration d'Eglise :

Attribué à **l'association des Amis de la Chapelle Saint-Sylvain de Nevers** (Nièvre)

## Prix DUMAS-MILLIER

**SCULPTURE :** Décerné à **Guillaume WERLE**

## Prix Hector LEFUEL\*

**Peinture :** Décerné à **Gérard LE CLOAREC**

## Prix Eugène PIOT\*\*

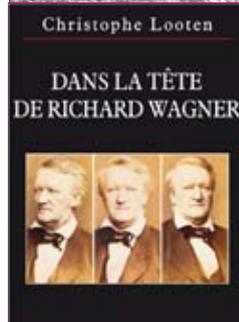
**SCULPTURE :** Décerné à **Véronique MAGNIN**

**Prix Paul MARMOTTAN :** Attribué à **Sidsel RAMSON**, pour l'ouvrage *Sidsel Ramson, une odyssée photographique* (Éditions du Cercle d'Art)

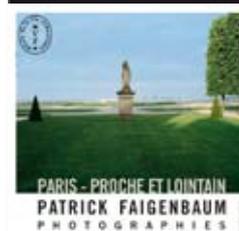
Agathe PITIÉ



Christophe LOOTEN



Patrick FAIGENBAUM



Jean-Philippe MATON



la Chapelle Saint-Sylvain de Nevers



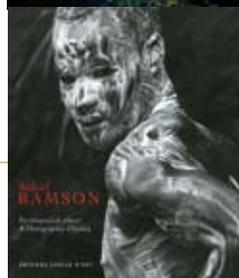
Guillaume WERLE



Gérard LE CLOAREC



Sidsel RAMSON



\* Prix de l'Institut de France attribué sur proposition de l'Académie des Beaux-Arts

\*\* Prix décerné au Salon des Artistes français après la Séance publique annuelle de novembre 2009

### Prix Paulette et Marcelle RIGAL

**GRAVURE :** Décerné à **Hannah THUAL**

### Prix SUSSE Frères \*\*

**SCULPTURE :** Décerné à **Vincent BEAUFILS**

### Prix THORLET

Attribué à **Christian DEROUET** pour l'ouvrage *Zervos et Cahiers d'Art*,  
(Éditions du Centre Pompidou)

### Prix TORNOV-LOEFFLER

**COMPOSITION MUSICALE :** Décerné à **Patrick BURGAN**

### Prix TROYON et EDOUARD LEMAITRE \*\*

**PEINTURE :** Décerné à **François-Xavier LAGEY**

### Prix Van ZEELAND

**GRAVURE :** Décerné à **Nelly STETENFELD**

### Prix VERDAGUER \*

**PEINTURE :** Décerné à **Edouard WOLTON**

### Prix Frédéric et Jean de VERNON

**SCULPTURE :** Décerné à **Emmanuelle HECQUET**

Hannah THUAL

Patrick BURGAN

Christian DEROUET

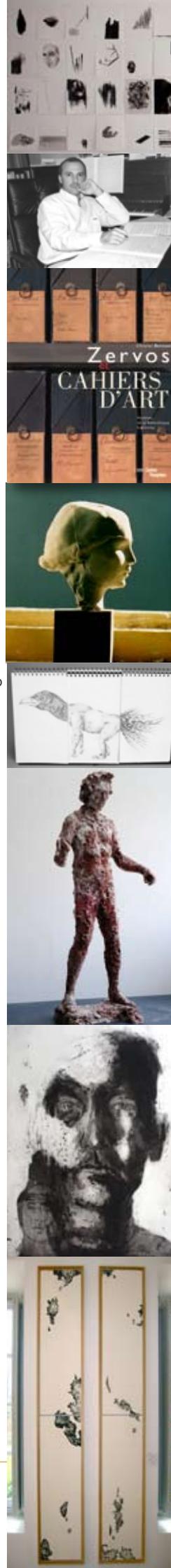
Emmanuelle HECQUET

Nelly STETENFELD

Sarah ESSER

Pablo FLAISZMAN

Anne PAULUS



## Prix d'Encouragement à de jeunes artistes

**PEINTURE :** Sur les Fondations Roux et Tronchet partagé  
entre **Delphine et Elodie CHEVALANNE**

**SCULPTURE :** Sur les fondations Roux et Tronchet à **Sarah ESSER**

**GRAVURE :** Sur les fondations Roux et Tronchet,  
partagé entre **Pablo FLAISZMAN et Anne PAULUS**

**ARCHITECTURE :** Sur les fondations Deglane, Roux et Tronchet,  
partagé entre **Vladimir DORAY et Fabrice LAGARDE**

**COMPOSITION MUSICALE :** Sur les fondations Roux et Tronchet  
partagé entre **Daniel CABANZO et Aki NAKAMURA**

**Prix de la Fondation Jacques ROUGERIE "Génération Espace Mer"**

**Prix "Architecture, technologie et design de l'Espace"**

Partagé entre **Olivier BOISARD et Pierre MARX**

**Prix "Architecture, technologie et design de la Mer"**

Partagé entre **Camille BENOIT et Bastiaan VERMONDEN**

**Prix "Coup de Cœur Paul Maymont" :** Attribué à **Yannick LELOGEAIS**



## Composition de l'Académie

### Bureau 2011

*Secrétaire perpétuel*  
Arnaud d'Hauterives

*Président*  
Laurent Petitgirard

*Vice-Président*  
François-Bernard Michel

### PEINTURE

Georges Mathieu  
Arnaud d'Hauterives  
Pierre Carron  
Chu Teh-Chun  
Guy de Rougemont  
Yves Millecamps  
Jean Cortot  
Zao Wou-Ki  
Vladimir Velickovic  
(1 siège vacant)

### SCULPTURE

Jean Cardot  
Gérard Lanvin  
Claude Abeille  
Antoine Poncet  
Eugène Dodeigne  
Brigitte Terziev  
Pierre-Edouard  
(1 siège vacant)

### ARCHITECTURE

Roger Taillibert  
Paul Andreu  
Yves Boiret  
Claude Parent  
Jacques Rougerie  
Aymeric Zublena  
(3 sièges vacants)

### GRAVURE

Pierre-Yves Trémois  
René Quillivic  
Louis-René Berge  
Erik Desmazières

### COMPOSITION MUSICALE

Jean Prodromidès  
Laurent Petitgirard  
Jacques Taddei  
François-Bernard Mâche  
Edith Canat de Chizy  
Charles Chaynes  
Michaël Levinas  
(1 siège vacant)

### MEMBRES LIBRES

Michel David-Weill  
Pierre Cardin  
Henri Loyrette  
François-Bernard Michel  
Hugues R. Gall  
Marc Ladreit de Lacharrière  
William Christie  
Patrick de Carolis  
(2 sièges vacants)

### CRÉATIONS ARTISTIQUES DANS LE CINÉMA ET L'AUDIOVISUEL

Pierre Schoendærffer  
Roman Polanski  
Jeanne Moreau  
Régis Wargnier  
Jean-Jacques Annaud  
(1 siège vacant)

### PHOTOGRAPHIE

Lucien Clergue  
Yann Arthus-Bertrand

### ASSOCIÉS ÉTRANGERS

S.M.I. Pahlavi  
leoh Ming Pei  
Philippe Roberts-Jones  
Ilias Lalaounis  
Andrzej Wajda  
Antoni Tàpies  
Leonard Gianadda  
Seiji Ozawa  
William Chattaway  
Woody Allen  
SA Karim Aga Khan IV  
SA Cheikha Mozah  
Sir Norman Foster  
(3 sièges vacants)



Les membres de l'Académie des Beaux-Arts en 2009