

Cinéma et audiovisuel

Photographie

ACADEMIE DES BEAUX-ARTS



Académie des Beaux-Arts, l'une des cinq académies composant l'Institut de France, encourage la création artistique dans toutes ses expressions et veille à la défense du patrimoine culturel français.

Elle poursuit ses missions de soutien à la création en aidant de très nombreux artistes et associations par l'organisation de concours, l'attribution de prix, le financement de résidences d'artistes et l'octroi de subventions à des projets et manifestations de nature artistique. Institution pluriséculaire, héritière des Académies royales instituées au XVII^e siècle, elle est aujourd'hui, de même que les autres Académies, dotée d'un statut particulier qui lui permet de s'administrer librement.

Afin de mener à bien ces missions, l'Académie des Beaux-Arts gère son patrimoine constitué de dons et legs; elle administre également son important patrimoine muséal composé notamment du Musée et de la Bibliothèque Marmottan, de la Fondation Claude Monet (Giverny) et de la Villa Ephrussi de Rothschild (Saint-Jean-Cap-Ferrat), ou encore de la Fondation Dufraine (Chars) et de la Fondation Jean et Simone Lurçat (Paris). Elle entretient en outre une politique active de partenariats avec un important réseau d'institutions culturelles et de mécènes.

Constituée autour de l'idée de pluridisciplinarité, l'Académie des Beaux-Arts réunit actuellement cinquante-sept membres répartis au sein de huit sections artistiques, de seize membres associés étrangers et de cinquante-sept correspondants répartis au sein de huit sections artistiques, de seize membres associés étrangers et de cinquante-sept correspondants. Ces personnalités émérites du monde de l'art et de la culture apportent à la Compagnie leurs sensibilités différentes au service d'un même objectif, l'encouragement des expressions artistiques contemporaines dans toute leur féconde diversité.



Musée Marmottan Monet



Fondation Claude Monet à Giverny



Fondation Ephrussi de Rothschild



Fondation Jean et Simone Lurçat



Fondation Dufraine



Programme de la séance solennelle

Mercredi 21 novembre 2012

Avec le concours de l'Orchestre Colonne sous la direction de Laurent PETITGIRARD et de l'ensemble Diabolus in Musica, sous la direction de Antoine GUERBER.

Ouverture de la séance par **François-Bernard MICHEL**, Président

Discours de François-Bernard MICHEL, Président : « Hommage aux disparus »

Credo (Extrait de la messe Sicut Spina Rosam) - Jacob OBRECHT (vers 1457-1505)

Ensemble **Diabolus in Musica** dirigé par **Antoine GUERBER**

Proclamation des récompenses par Lucien CLERGUE, Vice-Président

L'Oiseau de Feu (version 1919, Éditions Schott) - 1ère partie - Igor STRAVINSKY

Introduction L'Oiseau de Feu et sa Danse Variations de l'Oiseau de Feu Ronde des princesses Danse infernale du Roi Kastchei

Orchestre Colonne dirigé par Laurent PETITGIRARD

Proclamation des récompenses (suite)

L'Oiseau de Feu - 2è partie - Igor STRAVINSKY

Berceuse Final

Discours de **Arnaud d'Hauterives**, Secrétaire perpétuel : *Images de guerre*

Fanfare de La Péri de Paul DUKAS



Les lauréats de l'année 2011 sur les marches de la coupole





Palmarès des Prix et Concours

Chaque année, la Fondation Simone et Cino del Duca, sur proposition de l'Académie des Beaux-Arts, décerne trois grands prix de consécration à un peintre, un sculpteur et un compositeur pour l'ensemble de leur œuvre, ainsi que des prix d'encouragement à de jeunes musiciens.

Sous l'égide de l'Institut de France depuis janvier 2005, la Fondation poursuit fidèlement l'action de Simone del Duca, correspondant de l'Académie des Beaux-Arts décédée en 2004, en conduisant d'importantes actions de mécénat dans le domaine des arts, des sciences et des lettres.

Prix de la Fondation Simone et Cino del DUCA *

PEINTURE: décerné à Antonio SEGUÍ SCULPTURE: décerné à Jean ANGUERA

COMPOSITION MUSICALE: décerné à György KURTÁG







György KURTÁG

PRIX DE MUSIQUE 2012

Georges BÉRIACHVILI, partagés entre :

Thomas LACÔTE, Diego TOSI et Karen WIERZBA



Thomas LACÔTE

Diego TOSI

Prix Liliane BETTENCOURT pour le Chant Choral

(Fondation Bettencourt-Schueller)

Décerné à l'Ensemble Diabolus in Musica

dirigé par Antoine GUERBER

Créé en 1990 par M^{me} Liliane Bettencourt et son époux André Bettencourt (1919-2007), membre de l'Académie, le prix Liliane Bettencourt pour le chant choral, l'un des plus importants en Europe, a pour ambition de contribuer au rayonnement de cette discipline artistique en récompensant chaque année un ensemble de chant choral. L'ensemble lauréat est invité à se produire lors de la séance solennelle de l'Académie au cours de laquelle le prix lui est officiellement remis.





Pierre Cardin © Archives Pierre Cardin

M. Pierre Cardin, membre de l'Académie (section des Membres libres) a souhaité encourager les jeunes artistes en créant en 1993 cinq prix annuels décernés à un peintre, un sculpteur, un architecte, un graveur et un compositeur sur proposition de chacune des sections concernées de l'Académie des Beaux-Arts.

Prix **Pierre Cardin**

PEINTURE: décerné à Oda JAUNE

SCULPTURE: décerné à Christiane MULLER

ARCHITECTURE: décerné à Isabel HERAULT

GRAVURE: décerné à **Baptiste FOMPEYRINE**

COMPOSITION MUSICALE: décerné à David HUDRY

© Christiane MI II I FR



Grand Prix d'Architecture de l'Académie des Beaux-Arts 2012

1º PRIX ET PRIX CHARLES ABELLA : décerné à Simon MOISIÈRE (projet : Transhumance)

2º PRIX ET PRIX ANDRÉ ARFVIDSON: décerné à Raphaël MASSON (projet : Biocénose et biotope)

PRIX SPÉCIAL DU JURY (3^e PRIX ET PRIX PAUL ARFVIDSON): décerné à Nicolas SIMON (projet : Garder la maison)

MENTION: décernée à Julie LITNHOUVONG (projet : Maison périphérique)

MENTION: décernée à Minh Tâm NGO VELASCO (projet : Le ciel dans l'œuf)



Créé en 1975, le concours est ouvert aux architectes et étudiants en architecture de moins de 35 ans. Entièrement organisé par l'Académie, il est doté de trois prix et proposait cette année aux candidats de réfléchir au thème de la maison avec « Maison garder ».



Claude Parent, membre de la section d'Architecture et président du jury © Brigitte Eymann



Prix François-Victor Noury*

CINÉMA ET AUDIOVISUEL: décerné à Pierre SCHOELLER

Le Prix François-Victor Noury est un prix de l'Institut de France décerné sur proposition de la section "Créations artistiques dans le cinéma et l'audiovisuel" de l'Académie des Beaux-Arts. Il récompense, chaque année, un jeune cinéaste.



Pierre SCHOELLER

Prix Georges Coulon*

SCULPTURE: décerné à **Anne-Charlotte YVER**



Anne-Charlotte YVER

Ce prix de sculpture figurative récompense un artiste européen de moins de 30 ans. Il est attribué annuellement sur proposition de la section de Sculpture de l'Académie des Beaux-Arts.

Prix Nahed OJJEH

GRAVURE: décerné à Agathe MAY

Attribué annuellement depuis 2008, ce prix créé par Mme Nahed Ojjeh, correspondant de l'Académie des Beaux-Arts récompense l'œuvre d'un graveur confirmé.



Agathe MAY

Prix de Photographie Marc LADREIT de LACHARRIÈRE - Académie des Beaux-Arts

Décerné à Katharine COOPER pour son projet Les Blancs Africains

Créé en 2007 à l'initiative de M. Marc Ladreit de Lacharrière, membre de l'Académie (section des Membres libres), ce prix récompense chaque année un photographe confirmé, français ou étranger travaillant en France, sans limite d'âge, auteur d'un projet photographique original; ce projet est exposé au Palais de l'Institut au cours de l'année suivant l'attribution du prix.







Katharine COOPER, lauréate 2012 et Marc Ladreit de Lacharrière

© Katharine Coope

Prix du Cercle Montherlant – Académie des Beaux-Arts

Attribué à **Henri STIERLIN** pour l'ouvrage l'Art persan (Imprimerie nationale éditions)





Les lauréats 2010 entourés de membres du jury © Brigitte Eymann

Créé en 2002 à l'initiative du Cercle Montherlant présidé par M. François-Xavier de Sambucy de Sorgue, ce prix récompense chaque année l'auteur d'un ouvrage de langue française illustré et consacré à l'art. Il est doté par M. Jean-Pierre Grivory, Président Directeur Général de la société "Parfums Salvador Dali".

Prix de la Fondation Pierre GIANADDA

SCULPTURE: décerné à Martine DEMAL

Attribué pour la deuxième fois cette année, le prix de la Fondation Pierre Gianadda a été créé par Leonard Gianadda, membre Associé étranger de l'Académie

Ce prix, ouvert à toutes les formes d'expression sculpturale, récompense un sculpteur pour l'ensemble de son œuvre.



Leonard Gianadda

Martine DEMAL



1er PRIX: décerné à Yarmilla VESOVIC

2^E PRIX: décerné à Pascal GARIN 3^E PRIX: décerné à Nicolas FAVRE





Yarmilla VESOVIC Pascal GARIN

Nicolas FAVRE

Prix de Dessin de l'Académie des Beaux-Arts - Fondation Pierre DAVID-WEILL





Clémentine POOUET

Félicia RÉVAY

Créé en 1971 par Pierre David-Weill, membre de l'Académie (1970-1975), (section des Membres libres), ce concours est ouvert aux artistes plasticiens de moins de 40 ans. Organisé par l'Académie des Beaux-Arts, il est doté de trois prix.

1^{er} PRIX: décerné à Clémentine POQUET 2º PRIX: décerné à Félicia RÉVAY 3º PRIX: décerné à Jonathan AUDIN



Jonathan AUDIN

Prix **Jean Lurcat** couronnant un ouvrage de bibliophilie

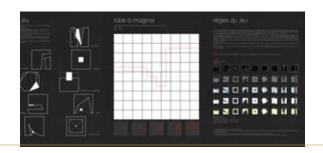
Attribué à **Jean DAIVE** (texte) et **Eduardo ARROYO** (illustrations) pour l'ouvrage L'enfant au nuage (Robert et Lydie Dutrou éditeurs)



Créé en 2005 à l'initiative de Simone Lurçat à la mémoire de son époux Jean Lurçat, membre de l'Académie (1892-1966), (section de Peinture), ce prix de la Fondation Jean et Simone Lurçat récompense chaque année un ouvrage original récent de bibliophilie. Il s'agit de l'un des Grands Prix de bibliophilie en France.

Prix Françoise ABELLA

ARCHITECTURE: partagé entre **Claire DAVISSEAU** et Blanche GRANET



Prix **BERNIER**

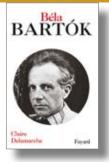
Partagé entre **Audrey ADAMCZAK** pour l'ouvrage Robert Nanteuil, ca.1623-1678 (Editions Arthena)

et **Yves DELABORDE** pour l'ouvrage en deux volumes *Le Verre,* Art et Design – XIX^e-XXI^e siècles (ACR Éditions)





Prix René Dumesnil



Attribué à **Claire DELAMARCHE** pour l'ouvrage Béla Bartók (Éditions Fayard)

Grand Prix d'Orgue Jean-Louis FLORENTZ de l'Académie des Beaux-Arts dans le cadre du Printemps des Orgues du Maine-et-Loire

Décerné à David CASSAN



Devid CACCAN

Prix Colmont**

SCULPTURE : décerné à Michèle WINCKLER



Michèle WINCKLER

Prix Paul-Louis WEILLER

GRAVURE: décerné à Claire ILLOUZ

COMPOSITION MUSICALE: décerné à Frédéric VERRIÈRES



Claire ILLOUZ



Frédéric VERRIÈRES

Prix Georges WILDENSTEIN



Décernés aux **pensionnaires artistes, boursiers de l'Etat,** ayant achevé leur séjour à la Casa de Velazquez en 2012 :

Anne-Laure BOYER, Marie MAUREL de MAILLÉ, Julien DUBUISSON, Aurelio EDLER-COPES, Étienne FOUCHET, Daniele GHISI, Boris LABBÉ, Olivier LARIVIÈRE, Florent MOTSCH, Benoît PIÉRON, Daniel TOUATI, Nima ZAARE NAHANDI.

Casa de Velazqu



Kosta KULUNDZIC













Palmarès des Prix et Concours

Prix Antoine-Nicolas BAILLY

ARCHITECTURE: décerné à Julie CATTANT

Prix BALLEROY

PEINTURE: décerné à Joan BLONDEEL

Prix Claude BERTHAULT

PEINTURE: décerné à Kosta KULUNDZIC

Prix Karl BEULÉ**

PEINTURE: décerné à Sophie LE DAIN

Prix Adolphe BOSCHOT: attribué à Aude de KERROS

pour Sacré Art Contemporain, Evêques, Inspecteurs et Commissaires (Éditions Jean-Cyrille Godefroy)

Prix CATENACCI: attribué à Christian MERLIN pour l'ouvrage Au cœur de l'orchestre (Éditions Fayard)

Prix Paul CHABAS**

PEINTURE: décerné à Mona ELSLANDER

Prix DUMAS-MILLIER

PEINTURE: décerné à Marc GIAI-MINIET

Prix Auguste DURAND et Edouard ORDONNEAU**

GRAVURE: décerné à Florence BERNARD

Prix Jacques DURAND

COMPOSITION MUSICALE: décerné à **Philippe HUREL**

Prix Jules et Louis JEANBERNAT de FERRARI DORIA

Attribué à **Sophie CALLE** pour l'ouvrage *Aveugles* (Éditions Actes Sud)

Prix KASTNER-BOURSAULT

Attribué au Guide de la Musique de la Renaissance, ouvrage collectif réalisé sous la direction de **Françoise FERRAND** (Éditions Fayard)

Prix LESQUIVIN-GARNIER

PEINTURE: décerné à Maël NOZAHIC

Prix Paul MARMOTTAN

Attribué à **Joëlle MOULIN** pour l'ouvrage Cinéma et Peinture (Éditions Citadelles et Mazenod)

Prix NICOLO

COMPOSITION MUSICALE: décerné à **Florence BASCHET**

Prix PINET**

GRAVURE: décerné à **Guy BRAUN**



Julie CATTANT



Joan BLONDEEL





Mona ELSI ANDER





Florence BERNARD

Aveugles

Sophie CALLE





Florence BASCHET



Qigang CHEN

Prix RICHTENBERGER

Attribué à **Blaise DUCOS** pour l'ouvrage Frans Pourbus le Jeune (1569-1622), le portrait d'apparat à l'aube du Grand Siècle entre Habsbourg, Médicis et Bourbons (Éditions Faton)

Prix ROSSINI

COMPOSITION MUSICALE: décerné à **Qigang CHEN**

Prix VERDAGUER*

PEINTURE: décerné à Christine JEAN

Prix Frédéric et Jean de VERNON

GRAVURE: décerné à **Pierre ALBUISSON**



Blaise DUCOS



Christine JEAI

Prix d'Encouragement à de jeunes artistes

Sur les Fondations Roux et Tronchet

PEINTURE: décerné à Nemanja DJORDJEVIC dit MATÉ

SCULPTURE: décerné à Chloé CARPENTIER
GRAVURE: décerné à Guillaume GUILPART

COMPOSITION MUSICALE: partagé entre **Jonathan BELL** et **Gabriel SIVAK**

Sur les fondations Deglane, Roux et Tronchet,

ARCHITECTURE: décerné à Alexandre GOULET



Nemanja DJORDJEVIC dit MA



Alexandre GOULET



Jonathan BELL



Gabriel SIVAK



Guillaume GUILPART



Chloé CARPENTIER

Prix internationaux de la Fondation Jacques ROUGERIE (1) "Génération Espace Mer" Promotion Emmanuel Hervé

Prix " Architecture, design et technologie de l'Espace "

Décerné à l'équipe Teïva et Cédric BORDEREAU (France) pour leur projet : Station Autonome Modulaire

Prix " Architecture, design et technologie de la Mer "

Décerné à l'équipe Milorad VIDOJEVIC / Milica PIHLER / Jelena PUCAREVIC (République de Serbie)

pour leur projet : Lady Landfill Skyscraper

Prix " Architecture & Problématique de la Montée des Eaux "

Décerné à l'équipe Koen OLTHUIS / Mahtab AKHAVAN / Laura WEISS / Alexandre VOEGELÉ

(Pays-Bas, Iran, Espagne et France) pour leur projet : Thalassophilantropy

Mention spéciale : " Architecture & Problématique de la Montée des Eaux "

Décerné à l'équipe Vincent NICCOLI / Gabriel BOURDET (France) pour leur projet : NOÉ

Mention spéciale : " Architecture, design et technologie de la Mer "

Décernée à l'équipe Gianluca SANTOSUOSSO (Italie) pour leur projet : MORPHotel.

ACADÉMIE DES BEAUX-ARTS

MANAGE STATES

Composition de l'Académie

Bureau 2012

Secrétaire perpétuel Arnaud d'Hauterives

Président

François-Bernard Michel

Vice-Président Lucien Clergue

PEINTURE

Arnaud d'Hauterives Pierre Carron Chu Teh-Chun Guy de Rougemont Yves Millecamps Jean Cortot Zao Wou-Ki Vladimir Velickovic (2 sièges vacants)

SCULPTURE

Jean Cardot Gérard Lanvin Claude Abeille **Antoine Poncet** Eugène Dodeigne **Brigitte Terziev** Pierre-Edouard (1 siège vacant)

ARCHITECTURE

Roger Taillibert Paul Andreu Yves Boiret Claude Parent Jacques Rougerie Aymeric Zublena (3 sièges vacants)

GRAVURE

Pierre-Yves Trémois René Quillivic Louis-René Berge Erik Desmazières

COMPOSITION MUSICALE

Jean Prodromidès Laurent Petitgirard François-Bernard Mâche Edith Canat de Chizy Charles Chaynes Michaël Levinas (2 sièges vacants)

MEMBRES LIBRES

Michel David-Weill Pierre Cardin Henri Loyrette François-Bernard Michel Hugues R. Gall Marc Ladreit de Lacharrière William Christie Patrick de Carolis (2 sièges vacants)

CRÉATIONS ARTISTIQUES DANS LE CINÉMA ET L'AUDIOVISUEL

Roman Polanski Jeanne Moreau Régis Wargnier Jean-Jacques Annaud (2 sièges vacants)

PHOTOGRAPHIE

Lucien Clerque Yann Arthus-Bertrand

ASSOCIÉS ÉTRANGERS

S.M.I. Pahlavi leoh Ming Pei Philippe Roberts-Jones Ilias Lalaounis Andrzej Wajda Leonard Gianadda Seiji Ozawa William Chattaway Woody Allen SA Karim Aga Khan IV SA Cheikha Mozah Sir Norman Foster Antonio López García Philippe de Montebello Ousmane Sow (1 siège vacant)



