



Séance  
Solennelle  
2015



Palmarès des prix et concours

*Peinture*

*Sculpture*

*Architecture*

*Gravure*

*Composition musicale*

*Membres libres*

*Cinéma et audiovisuel*

*Photographie*

L'Académie des Beaux-Arts, l'une des cinq académies composant l'Institut de France, encourage la création artistique dans toutes ses expressions et veille à la défense du patrimoine culturel français.

Elle poursuit ses missions de soutien à la création en aidant de très nombreux artistes et associations par l'organisation de concours, l'attribution de prix, le financement de résidences d'artistes et l'octroi de subventions à des projets et manifestations de nature artistique. Institution pluriséculaire, héritière des Académies royales instituées au XVII<sup>e</sup> siècle, elle est aujourd'hui, de même que les autres Académies, dotée d'un statut particulier qui lui permet de s'administrer librement.

Afin de mener à bien ces missions, l'Académie des Beaux-Arts gère son patrimoine constitué de dons et legs ; elle administre également son important patrimoine muséal composé notamment du Musée et de la Bibliothèque Marmottan, de la Fondation Claude Monet (Giverny) et de la Villa Ephrussi de Rothschild (Saint-Jean-Cap-Ferrat), ou encore de la Fondation Dufraigne (Chars) et de la Fondation Jean et Simone Lurçat (Paris). Elle entretient en outre une politique active de partenariats avec un important réseau d'institutions culturelles et de mécènes.

Constituée autour de l'idée de pluridisciplinarité, l'Académie des Beaux-Arts réunit actuellement cinquante-sept membres répartis au sein de huit sections artistiques, de seize membres associés étrangers et de cinquante-sept correspondants. Ces personnalités émérites du monde de l'art et de la culture apportent à la Compagnie leurs sensibilités différentes au service d'un même objectif, l'encouragement des expressions artistiques contemporaines dans toute leur diversité.



Musée Marmottan Monet



Fondation Claude Monet à Giverny



Fondation Ephrussi de Rothschild



Fondation Jean et Simone Lurçat



Fondation Dufraigne

## Programme de la séance solennelle

Mercredi 18 novembre 2015

Avec le concours de l'Orchestre **Colonne** sous la direction de **Laurent Petitgirard**, membre de la section de Composition musicale

Ouverture de la séance par **M. Aymeric Zublena**, Président

« Hommage aux disparus » par **M. Aymeric Zublena**, Président

*Mouvement*, pour orchestre à cordes

**Marcel Landowski**

Proclamation des récompenses par **M. Erik Desmazières**, Vice-Président

*Symphonie n°2* (1<sup>er</sup> et 3<sup>e</sup> mouvement)

**Arthur Honegger**

Proclamation des récompenses (suite)

*Variations Frank Bridges* (extraits)

**Benjamin Britten**

- 1) *Introduction et Thème*
- 8) *Moto perpetuo*
- 9) *Funeral March*
- 10) *Fugue et Finale*

Orchestre **Colonne** dirigé par **Laurent Petitgirard**

Discours de **M. Arnaud d'Hauterives**, Secrétaire perpétuel :

*Actualité et sensationnel : le motif du fait divers dans la peinture moderne et contemporaine*

Fanfare de *La Péri* de **Paul Dukas** dirigée par **Paul Rouger**,  
Violon-solo de l'orchestre **Colonne**



Les lauréats de l'année 2014 sur les marches de la coupole





## Palmarès des Prix et Concours

Chaque année depuis 1995, la Fondation Simone et Cino del Duca, sur proposition de l'Académie des beaux-arts, a récompensé des artistes confirmés en décernant trois prix de consécration à un peintre, un sculpteur et un compositeur pour l'ensemble de leur œuvre.

Depuis 2014, un Grand Prix artistique de dimension internationale est alternativement remis en peinture, sculpture ou composition musicale, ainsi que deux prix de confirmation décernés dans les disciplines non attributaires du Grand Prix. En musique, le prix est partagé entre un prix de commande et un prix d'interprétation.

Sous l'égide de l'Institut de France depuis janvier 2005, la Fondation poursuit fidèlement l'action de Simone del Duca, correspondant de l'Académie des Beaux-Arts décédée en 2004, en conduisant d'importantes actions de mécénat dans le domaine des arts, des sciences et des lettres.

### Prix de la Fondation Simone et Cino del Duca\*

**Peinture:** décerné à **Marc DESGRANDCHAMPS**

**Sculpture:** décerné à **Markus LÜPERTZ**

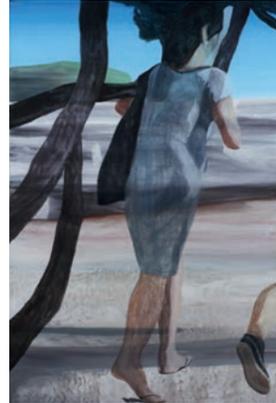
**Composition musicale:** décerné à **Philippe LEROUX** (œuvre de commande)

**Musique:** décerné à **Fayçal KAROUI**, chef d'orchestre

Markus LÜPERTZ © Christie's Images / Bridgeman Images



Marc DESGRANDCHAMPS



Philippe LEROUX



Fayçal KAROUI



Pierre Cardin  
© Archives Pierre Cardin

M. Pierre Cardin, membre de l'Académie (section des Membres libres) a souhaité encourager les jeunes artistes en créant en 1993 cinq prix annuels décernés à un peintre, un sculpteur, un architecte, un graveur et un compositeur sur proposition de chacune des sections concernées de l'Académie des Beaux-Arts.

### Prix Pierre Cardin

**Peinture:** décerné à **Edouard WOLTON**

**Sculpture:** décerné à **Marie-Aurore STIKER-METRAL**

**Architecture:** décerné à **Léonard LASSAGNE**

**Gravure:** décerné à **Pauleen K.**

**Composition musicale:** décerné à **Benjamin ATTAHIR**



Edouard WOLTON  
© Galerie les filles du Calvaire



Marie-Aurore STIKER-METRAL



Léonard LASSAGNE  
© DATA - Javier Callejas

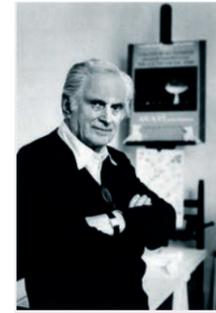


Pauleen K. © Claire Ronsin



Benjamin ATTAHIR

\* Prix de l'Institut de France attribué sur proposition de l'Académie des Beaux-Arts



### Prix Mario AVATI - Académie des Beaux-Arts

**Gravure:** décerné à **Devorah BOXER**

Le Prix de Gravure Mario Avati-Académie des Beaux-Arts a été créé en 2013, en hommage au graveur Mario Avati, grâce à la donation d'Helen et Mario Avati, sous l'égide de l'Académie des Beaux-Arts et le parrainage de CAFAmerica.

D'envergure internationale, le prix est destiné à encourager les artistes qui, par la qualité de leur œuvre contribuent à faire progresser l'art de l'estampe, à laquelle Mario Avati a consacré sa vie.

Il récompense un artiste confirmé, de toute nationalité, pour son œuvre gravé, quelle que soit la technique d'impression utilisée. Les œuvres du lauréat font l'objet d'une exposition au Palais de l'Institut.



Devorah BOXER

### Prix François-Victor Noury\*

**Cinéma et Audiovisuel:** décerné à ...

Le Prix François-Victor Noury est un prix de l'Institut de France décerné sur proposition de la section "Créations artistiques dans le cinéma et l'audiovisuel" de l'Académie des Beaux-Arts.

Il récompense, chaque année, un jeune cinéaste.

### Prix Hugot\*

**Musique:** décerné à **Bruno MONSAINGEON**

Ce prix annuel est attribué à tour de rôle sur proposition des cinq Académies.

Décerné pour la première fois en 2015 par la section de composition musicale de l'Académie des Beaux-Arts, il est destiné à "donner à la musique sa place dans la culture française et dans la formation de l'homme".



\* Prix de l'Institut de France attribué sur proposition de l'Académie des Beaux-Arts





### Prix Nahed Ojeh

**Gravure:** décerné à ...

Attribué annuellement depuis 2008, ce prix a été créé par Mme Nahed Ojeh, correspondant de l'Académie des Beaux-Arts. Il récompense l'œuvre d'un graveur confirmé.

### Prix de Photographie Marc Ladreit de Lacharrière - Académie des Beaux-Arts

Décerné à **Klavdij SLUBAN**



Marc Ladreit de Lacharrière et Arnaud d'Hauterives.

Créé en 2007 à l'initiative de M. Marc Ladreit de Lacharrière, membre de l'Académie (section des Membres libres), ce prix récompense chaque année un photographe confirmé, français ou étranger travaillant en France, sans limite d'âge, auteur d'un projet photographique original; ce projet est exposé au Palais de l'Institut au cours de l'année suivant l'attribution du prix.



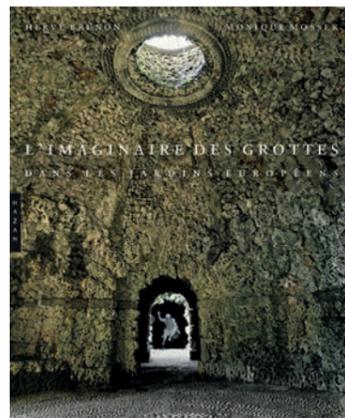
Klavdij SLUBAN



Le lauréat 2014 entouré de membres du jury

### Prix du Cercle Montherlant - Académie des Beaux-Arts

Attribué à *L'imaginaire des grottes dans les jardins européens* de **Hervé BRUNON** et **Monique MOSSER** (Éditions Hazan)



Créé en 2002 à l'initiative du Cercle Montherlant, ce prix récompense chaque année l'auteur d'un ouvrage de langue française illustré et consacré à l'art. Il est doté par M. Jean-Pierre Grivory, Président Directeur Général de la société "Parfums Salvador Dali".

### Prix de la Fondation Pierre Gianadda

**Sculpture:** décerné à **Chaouki CHOUKINI**



Leonard Gianadda © Francois Mamin

Le prix de la Fondation Pierre Gianadda a été créé en 2010 par Leonard Gianadda, membre associé étranger de l'Académie.

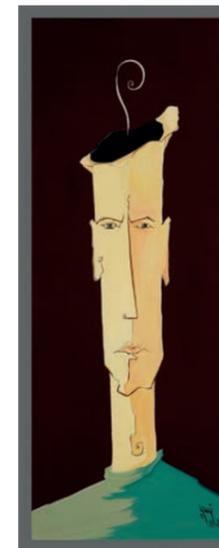
Ce prix, ouvert à toutes les formes d'expression sculpturale, récompense un sculpteur pour l'ensemble de son œuvre.



Chaouki CHOUKINI

### Prix Achille Fould-Stirbey\*\*

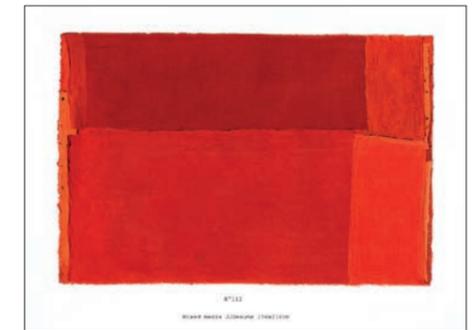
**Peinture:** **1<sup>er</sup> Prix :** décerné à **Parastou FARIVAR**  
**2<sup>e</sup> Prix :** décerné à **Cyril CLAIR**  
**3<sup>e</sup> Prix :** décerné à **Jean-Jacques BEAUME**



Parastou FARIVAR ©Jean-Pierre Lagiewski



Cyril CLAIR



Jean-Jacques BEAUME





## Prix de Dessin de l'Académie des Beaux-Arts - Fondation Pierre David-Weill

- 1<sup>er</sup> Prix : décerné à **Tudi-DELIGNE**
- 2<sup>e</sup> prix : décerné à **Nemanja DJORDJEVIC** dit **MATÉ**
- 3<sup>e</sup> Prix : décerné à **Boryana PETKOVA**

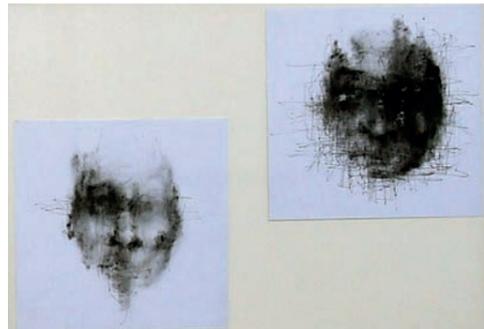
Créé en 1971 par Pierre David-Weill, membre de l'Académie (1970-1975) (section des Membres libres), ce concours est ouvert aux artistes plasticiens de moins de 40 ans. Organisé par l'Académie des Beaux-Arts, il est doté de trois prix. Les œuvres des lauréats ainsi qu'une sélection de dessins des 30 meilleurs participants font l'objet d'une exposition au Palais de l'Institut.



Tudi-DELIGNE



Nemanja DJORDJEVIC dit MATÉ



Boryana PETKOVA

## Prix Georges Coulon\*

**Sculpture:** décerné à **Ruta JUSIONYTE**



Ruta JUSIONYTE  
© Eric Tachin

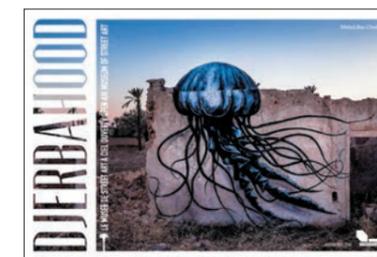
Ce prix de sculpture figurative récompense un artiste européen de moins de 30 ans.

Ce prix de l'Institut de France est attribué annuellement sur proposition de la section de Sculpture de l'Académie des Beaux-Arts.

## Prix Bernier

Partagé entre :

- *L'histoire de la reliure de création – la collection de la Bibliothèque Sainte-Geneviève* par **Yves PEYRÉ** (Éditions Faton)
- et *Djerbahood*, le musée de Street Art à ciel ouvert de **Mehdi Ben CHEIKH** (Éditions Albin Michel)



Misia FORLEN, Juliette HENNEQUIN et Rachel JOZEFOWICZ

## Prix Françoise ABELLA

**Architecture:**

Partagé entre :

**Misia FORLEN,**  
**Juliette HENNEQUIN**  
et **Rachel JOZEFOWICZ**

## Prix Jean Lurçat couronnant un ouvrage de bibliophilie

Attribué à *Fragments*, illustrations de **Marc DESGRANDCHAMPS** (lithographies originales en couleur) sur un texte de Pline l'Ancien aux éditions Michaël Woolworth.

Créé en 2005 à l'initiative de Simone Lurçat à la mémoire de son époux Jean Lurçat, membre de la section de Peinture de l'Académie (1892-1966), ce prix de la Fondation Jean et Simone Lurçat récompense chaque année un ouvrage original récent de bibliophilie. Il s'agit de l'un des Grands Prix de bibliophilie en France.



\* Prix de l'Institut de France attribué sur proposition de l'Académie des Beaux-Arts



**Grand Prix d'Orgue Jean-Louis Florentz de l'Académie des Beaux-Arts**  
dans le cadre du Printemps des Orgues du Maine-et-Loire

Décerné à **Karol MOSSAKOWSKI**



Karol MOSSAKOWSKI



Konstantin KACHEV

**Prix Bastien-Lepage\*\***

**Peinture:** décerné à **Konstantin KACHEV**

**Prix René Dumesnil**

**Composition musicale:** attribué à **Bruno DUCOL**



Bruno DUCOL

**Prix Colmont\*\***

**Sculpture:** décerné à **Jean-Philippe VATTIER**



Jean-Philippe VATTIER

**Prix Paul-Louis WEILLER**

**Peinture:** décerné à **Jean-Paul CHAMBAS**  
**Sculpture:** décerné à **Kasia OZGA**



Jean-Paul CHAMBAS  
© TXO



Kasia OZGA  
© Kasia Ozga, Spring Loaded, 2015. Carroll University Community sculpture commission sponsored by the Greater Milwaukee Foundation. Waukesha, États-Unis.

**Prix BRÉAUTÉ\*\***

**Gravure:** décerné à **Guy BRAUN**

**Prix André CAPLET**

**Composition musicale:** décerné à **Julien MALAUSSENA**

**Prix Alphonse CELLIER**

**Peinture:** décerné à **Gabriel FOUSSARD**

**Prix DAGNAN-BOUVERET\*\***

**Peinture:** décerné à **Isabelle ANCELOT**

**Prix Paul MARMOTTAN**

Attribué à **Gabriel FAURÉ**, *Correspondance suivie de Lettres à Madame H.* recueillies, présentées et annotées par **Jean-Michel NECTOUX** (Éditions Fayard)

**Prix VERDAGUER\***

**Peinture:** décerné à **Frantz METZGER**

**Prix Frédéric et Jean de VERNON**

**Sculpture:** décerné à **Eva JOSPIN**



Guy BRAUN



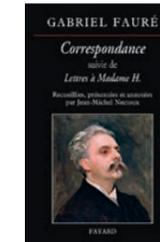
Julien MALAUSSENA



Gabriel FOUSSARD



Isabelle ANCELOT



Jean-Michel NECTOUX



Frantz METZGER



Eva JOSPIN  
© André Morin

**Prix d'Encouragement à de jeunes artistes**

Sur les Fondations Roux et Tronchet

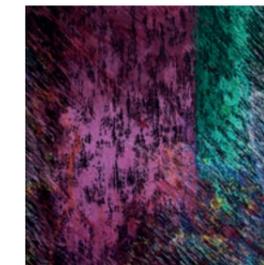
**Peinture:** décerné à **Bernard MICHEL**

**Sculpture:** décerné à **Joséphine DUCAT**

**Gravure:** décerné à **Ariane FRUIT**

**Architecture:** décerné à **Mario FLORI**

**Composition musicale:** décerné à **Juan ARROYO**



Bernard MICHEL



Joséphine DUCAT



Ariane FRUIT



Mario FLORI  
© MF

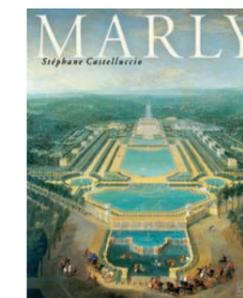


Juan ARROYO

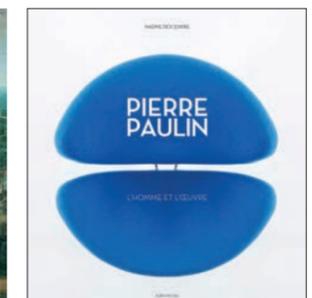
**Mentions aux ouvrages remarquables par la Commission des Prix d'ouvrages :**

- *Marly. Art de vivre et pouvoir de Louis XIV à Louis XVI* par **Stéphane CASTELLUCCIO** (Éditions Gourcuff Gradenigo)

- *Pierre PAULIN, l'homme et l'œuvre* par **Nadine DESCENDRE** (Editions Albin Michel)



Stéphane CASTELLUCCIO



Nadine DESCENDRE



## Composition de l'Académie

### bureau 2015

#### Président

Aymeric Zublena

#### Vice-Président

Erik Desmazières

#### Secrétaire perpétuel

Arnaud d'Hauterives

### Peinture

Arnaud d'Hauterives  
Pierre Carron  
Guy de Rougemont  
Yves Millecamps  
Jean Cortot  
Vladimir Velickovic  
Philippe Garel  
(3 sièges vacants)

### Sculpture

Jean Cardot  
Gérard Lanvin  
Claude Abeille  
Antoine Poncet  
Eugène Dodeigne  
Brigitte Terziev  
Pierre-Edouard  
Jean Anguera

### Architecture

Roger Taillibert  
Paul Andreu  
Yves Boiret  
Claude Parent  
Jacques Rougerie  
Aymeric Zublena  
Alain Charles Perrot  
Dominique Perrault  
Jean-Michel Wilmotte

### Gravure

Pierre-Yves Trémois  
René Quillivic  
Erik Desmazières  
(1 siège vacant)

### Composition musicale

Jean Prodromidès  
Laurent Petitgirard  
François-Bernard Mâche  
Edith Canat de Chizy  
Charles Chaynes  
Michaël Levinas  
Gilbert Amy  
Thierry Escaich

### Membres libres

Michel David-Weill  
Pierre Cardin  
Henri Loyrette  
François-Bernard Michel  
Hugues R. Gall  
Marc Ladreit de Lacharrière  
William Christie  
Patrick de Carolis  
(2 sièges vacants)

### Créations artistiques dans le cinéma et l'audiovisuel

Roman Polanski  
Jeanne Moreau  
Régis Wargnier  
Jean-Jacques Annaud  
(2 sièges vacants)

### Photographie

Yann Arthus-Bertrand  
(1 siège vacant)

### Associés étrangers

S.M.I. Pahlavi  
Ieoh Ming Pei  
Philippe Roberts-Jones  
Andrzej Wajda  
Leonard Gianadda  
Seiji Ozawa  
William Chattaway  
Woody Allen  
SA Karim Aga Khan IV  
SA Cheikha Mozah  
Sir Norman Foster  
Ousmane Sow  
Philippe de Montebello  
Antonio Lopez Garcia  
(2 sièges vacants)



Les membres de l'Académie des Beaux-Arts en 2014